

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

الطبعة الأولى: ٩ شباط

العدد ٤٨٩٢ - السنة السابعة عشرة - الخميس ٢٢ رمضان ١٤٠١ هـ - ٢٣ يوليو ١٩٨١ م

AL- RIYADH No - 4892 17th Yaer Thursday 23 - 7 - 1981

دايكن
DAIKIN

بدون صوت
من ١٩٦٥ - ١٩٨٠ وحدة
من ١٩٨٠ - ١٩٨٢ وحدة

الشركة الدولية للتبريد
وكيف الهواء

ستائر

معرض الستائر
٥٠٠٠ - ٥٠٠٠
معرض الستائر
٥٠٠٠ - ٥٠٠٠
معرض الستائر
٥٠٠٠ - ٥٠٠٠

مؤسسة ورده الصالحة

أسعار الرياض بالخارج: الكويت: ١٠٠ فلس - قطر: ١٠٠ ريال - الإمارات: درهم - البحرين: ١٠٠ فلس - العراق: ١٠٠ فلس - تونس: ١٥٠ مليم - الجزائر: دينار - المغرب: درهم - بقية الدول الإفريقية: ما يعادل درهم مغربي - الاسترليني السنوي: البين: ريال - الأردن: ١٠٠ فلس - السودان: ١٠٠ مليم - سوريا: ليرة - لبنان: ليرة - بريطانيا: ١٠٠ بنسا - فرنسا: فرنكات - بقية دول السوق الأوروبية المشتركة: مايعادل ٣ فرنكات فرنسية - أمريكا: دولار - ٤٠٠ ريال

سمو الأمير محمد
يفخر إلى الطائف
مساء اليوم

الرياض - ١٠ س: -
يفخر صاحب قسو الملكي الأمير
محمد بن عبد العزيز الرياض بمشيتة الله
في الساعة الثامنة من مساء اليوم
(الخميس) متوجها إلى الطائف.
رافقت سمو السلامة في حله وترجله.

الشاعر يبلغ سركيس
قرار المملكة

دعم لبنان

بيروت - ١٠ س: -
استقبل الرئيس اللبناني الباش
سركيس بعد ظهر أمس الشاعر على الشاعر
غير المملكة في لبنان.

القذافي لـ الرياض: شيطان فلسطين لوقف النار أبو الوليد: موقفنا العسكري عظيم وقد لقينا العدو درساً لن ينساه

فشل محاولة لاغتيال ٦ زعماء فلسطينيين في بيروت

تحرك دبلوماسي عربي في فرنسا

هيغ: أميركا لن تلوم إسرائيل بشدة
على هجمات ضد الفلسطينيين



هيغ

باريس - حسان التليلى:
أثارت تصريحات الجنرال الكسندر هيغ وزير الخارجية الأمريكية الأخيرة في أوتوا التي حاول خلالها تبرير الاعتداءات الصهيونية على لبنان والمخيمات الفلسطينية موجة من الغضب والاستنكار في الأوساط العربية في فرنسا كما كان لتصريحات كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية في هذا الصدد وقع سيء لدى تلك الأوساط.

وكان السفير العربى لباريس قد أعلنوا
أول أمس أنهم سيطلقون حملة للرئيس
ميتران باعلان موقف أكثر صراحة تجاه
العدوان الصهيونى على لبنان وأنهم
يختمون القيام بتحرك دبلوماسي لدى
الراب العالم الفرنسي لاطلاع على وجه
(إسرائيل) الحقيقي.

وتنص هيغ
وكان وزير الخارجية الأمريكى قال معلقاً
على قرار حكومته بتأجيل تسليم طائرات
(ف-١٦) إلى الجو (أنه يشترك مع
رئيس الوزراء الاسرائيلى مناحيم بيغن في
الحكم بان الولايات المتحدة لن تقوم
في الهجمات الاسرائيلية الكثيرة والمكثفة

دمشق - سمير سعد الدين: بيروت - مصطفى ناصر:
في تصريح لـ «الرياض» حول الشروط الفلسطينية لوقف إطلاق النار، قال
السيد فاروق القدومي - أبو اللطف - رئيس الدائرة السياسية لمنظمة
التحرير الفلسطينية: «اننا مستعدون لوقف النار اذا تحققت هذه الشروط:
● ان تتعهد (إسرائيل) بوقف الاعتداءات على الاراضى اللبنانية سواء
كان ذلك بواسطة المدفعية البعيدة المدى او مدفعية الزوارق البحرية او
اغارات الطيران وان تتضمن هذا التعهد المخيمات الفلسطينية الذي
تعتبره امرا اساسيا.

● ان توقف (إسرائيل) دعمها للشروط الحدودي الذي يشرف عليه
المرلق سعد حداد ولا تستخدم هذه المنطقة قواعد للالايات او الاقاراد او
مرايض المدفعية...»

وتنص هيغ
وقال - ولا يلزم اذا قلت ان خسائر
العدو العسكرية تزيد عن
خسائنا وخاصة في مجالات اصابات
الاقاراد والمعدات وتدمير المستودعات
ومضى يقول: «ان القوات المشتركة
تريد ان تقوم هؤلاء العسكريون ان الانسان
البشرى والفلسطينى والعربى عموما شنه
بالهتف ونحن نكرم بالرد على الاعتداءات
التي استهدفت المدنيين والامتنين وخاصة
سكان المخيمات...»

ولفت
وقال: «اننا نثق بانه ويراغنا امتنا
العربية».

(البقية ص ١٥)

بيان لرابطة العالم الاسلامى... يستنكر العدوان، ويدعو إلى الوحدة

استنكرت الاملة العامة لرابطة العالم الاسلامى
العدوان الصهيونى الغفيم على جنوب لبنان... وقالت ان
الصهيونية الاملة تواصل تحديها السافر لمشاعر الامة
الاسلامية وشعبها وتقوم بضرب الاخوة المسلمين في
منزلهم وديارهم في لبنان.

واوضحت الرابطة في بيان اصدرته امس ان الصهيونية
اصابت في اعتدائها الاخير على لبنان عدة مساجد مثل
مسجد الشهداء ومسجد الامام على ومسجد دنا في المناطق
التي تعرضت للعدوان الصهيونى.

وقالت ان المساجد كلفت في طبيعة الاهداف التي حرص
العدو الصهيونى على ضربها وهو على يقين انها عمارة
بالمصلين المخلصين في هذا الشهر الكريم.

(البقية ص ١٥)

(البقية ص ١٥)

صحف المغرب العربي

تندد بالهتف العالمي

ازاء المذابح في لبنان

الربط - تونس - بيروت:

اتهمت صحيفة «المغرب» المرواية

الحكومة المغربية اسم المجتمع الدولي بأنه

يفعل القتل اولا بغير شيئا لمنع «إسرائيل»

من الهجوم على لبنان.

وقالت الصحيفة في افتتاحيتها ان

الكيان الصهيونى اخذ عدا في اباد

الشعبين الفلسطينيين واللبناني بعد

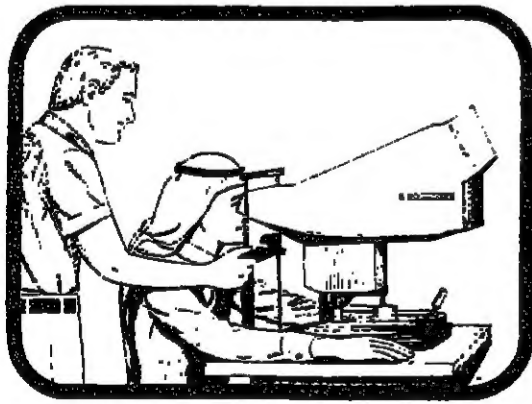
سلبها ارضها.

وقالت ان هذه الاستراتيجية الجديدة

تجبت عنها سلسلة من الاجتياحات

(البقية ص ١٥)

بُشِّرَتْ سارة للجُمهور الكريم



يعلن مستشفى المانع العام والمختص في طب وجراحة العيون والأسنان

عن وصول الأستاذ الدكتور ذوالفقار علي برق أستاذ جراحة العيون
وعضو الكلية الملكية البريطانية - لزيارة مستشفى المانع لمدة ثلاثة
شهور، وسيواصل هذه الزيارات مستقبلا بين كل فترة وأخرى.

كما شرع مستشفى المانع العام في أخذ تشخيص العين ورسم النظارات الطبية
بالكمبيوتر لأخذ أرقام النظر الدقيقة والعدسات اللاصقة. كما أنه وصلنا
حديثاً - أرقام مختلفة من العدسات اللاصقة - بإشراف الدكتور بشير أحمد
شوهان. أخصائي جراحة العيون وعضو الكلية الملكية البريطانية.

إن أرقام الكمبيوتر تعطي عينك راحة كاملة... فاعتن هذه الفرصة..



أوقات الدوام خلال
شهر رمضان المبارك
من ٨ صباحاً إلى ١٢ ظهراً
من ٨ مساءً إلى ١٠ مساءً
الحالات الطارئة
على مدار ٢٤ ساعة.

بيغن يعد مستعمري الجليل بالقضاء على الفلسطينيين

كريات شمونه (الخالصة) - فلسطين المحتلة - ا. ف. ب:
كرد الارهابى مناحيم بيغن رئيس وزراء العدو امس وعده بأنه
«سوف يأتي يوم لن تطلق فيه قذائف كاتيوشا على كريات شمونه»
وذلك خلال زيارته امس للمستعمرات الصهيونية في هذه المنطقة
التي تقع عند الطرف الشمالي - الشرقي للجليل في فلسطين المحتلة
وذلك في محاولة لرفع معنويات المستعمرين الصهاينة.

سوف تبلغ هذا الهدف»
وفي إشارة إلى المساعى الأمريكية
لوقف إطلاق النار، قال بيغن: «لا
شيء يمكن ان يزعجنا وليس في
استطاعة اي ضابط خارجي او داخلي
ان يصرفنا عن مسئوليتنا...»
واكفى الجنرال رافائيل ايتان
رئيس الأركان الصهيونى المعروف
بعدائه الشديد للعرب والذي كان
يرافق الارهابى بيغن بالادلاء بتصريح
مقتضب قال فيه انه «اذا قدر لهذا
الموقف ان يسفر فلدينا السبل الكفيلة
بوضع حد له».

ميترات عائد من أوتوا: رفع أسعار الفائدة ضرورة أميركية

باريس - ا. ف. ب: -
اعرب الرئيس الفرنسي فرانسوا
ميتران عن رفاة ازماء نتائج مؤتمر
قمة أوتوا لدى عودته امس من اجتماع
الدول الصناعية السبع غير انه أكد انه
يكون العناصير النظر الى الحقائق على
الطبيعة مع رئيس الوزراء والحكومة.

واشار الرئيس ميتران لدى وصوله
الى مطار باريس فرانس فيما يتعلق
بالدفاع عن مصالح فرنسا الى انه في
البيان الختامي لمؤتمر أوتوا لم يكن
ثمة عنصر واحد للتراجع بالنسبة

hars

شركة غرس في الحديقة للتجارة والتسويق
ترحب بكم في معارضها

سيليبر
CELINE PARIS

مجموعة رائدة من أرف
واجمل المصنوعات
الجوادية والأنيك
الباريسية

دُرَر
DURAR

مجوهرات
للأدوار الرفيعة

نوادير
NAWADIR

تحف - هدايا
شادرة

GUCCI
كوتشي

حول العالم للذواقة
في دنيا المرأة
وعالم الرجل

إركاد - فندق الميرسيون جدد - ت ٢٦١٩٤٤ ٢٦١٩٤٢ ٢٦١٩٤٣

٤. تأمين جهاز كمبيوتر لكهرباء المنطقة الجنوبية
وحدات توريدية إضافية لنجران وجيزان

رحماتك العظيمة يا ذا الجلال والإكرام
تسبحك ملائكتك وملائكتهم ملائكتهم

المجموعة صندوق الرياض :-
قام مكتب رعاية الشباب بالمجموعة بتعميم الخطة العامة للفنون
التشكيلية والتي تحدد مواعيد المعارض والمسابقات الفنية للأندية

والمكتب على النحو التالي :

أولاً : الإنذبة التي لديها مرسوم ومدرية تقوم بتنفيذ : معارض الأول والثاني خلال شهري شوال وذى القعدة والثالث والرابع خلال محرم

وصفي
ثانياً : الإندية التي لديها مرسم وليس لديها مدرب أو العكس ، تقوم بتنفيذ ٢ معرض الأول خلال شوال والثاني في ذو القعدة والثالث في صفر .
ثالثاً : الإندية التي لا يوجد فيها مدرب ولا مرسم تقوم بتنفيذ معرضين فقط الأول خلال شوال وذى القعدة والثاني خلال محرم وصفر .

ما يلتصق بالعضب فسوف يقوم بتفديد سافلين، المسقية الأولى
خلال شهر ذي الحجة والثانية خلال شهر ربيع الأول. وقد اكتمل المكتب
على جميع أندية المنطقة الالتزام بتفديدهم هذا لخطته وأشعر المكتب
بالقاعة المرضض قبل ١٥ يوما من موعد إقامته حتى يتمكن المحضون
بالمكتب من متابعة عمل الشبب التابع لعهدهم في النادي والتأكد من عدم
تسلي إلى أعمال أخرى من غير إنتاج شبب النادي الى معارض الأندية
اه لملقاة المستم.

تبع و نشر

اسمهم الشركات والبنوك

شارع الخزانة - عمارة بنك الجزيرة
 حرم الكنائس - منطقة رقم ١٧

تلفون ۵۰۲۷۵۶۳ - ۵۰۳۴۴۴۹ - الرياض

... ..

أربعًا آلاف ميني

...مَنْعِي دَائِمٌ مِنَ الْفُؤَادِ

حَتَّى الْآنَ فِي جَمِيعِ بِلَادِ

مَيِّخَطِينَ بِذَلِكَ كَافَّةً الشَّ



نحن فتخرون بهذا الابتجاز... فتخرون بالجودة
العالية مع التكلفة المنخفضة التي نقدمها لعملائنا.

لا يقبل أن يتعامل مع خلافنا بعد ذلك.

ان كبرني تملك مَحْضَعَالَهُ اكْبَرُ
حَالَهُ انْتِصَحَ لِي انْ تَنْصَحَ لِي

إِنَّ كِبْرِي تَمْلِكُ أَحَدَثَ مَا وَصَلَتْ

التيه التقنية من وسائل
التصميم والإنتاج.

كيري الهو

مَكاتِبُ مُبَيَّعَاتٍ كُتِبَتْ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ

[illegible]

بنكا وفوج كيريبى العمدون في

الطَّحْلَانِي وشركاه للخدمات البحرية والبحريّة
مؤسّسة ملحق الناصر للتجارة والتقاوي

مرب: ٢٢٤٠، الضمان
تكوين: ٨٣٦٧٥٠، ٨٣٦٧٨٣
ملخص: AQM SJ ٦-١٧٧٦

مرب: ٢٠٨٤، الحبس
تكوين: ٨٦٤٤٣٧٠
ملخص: BAHON SJ ٦٧٠٢٠٠

المؤلف: هاروت سنجي
للاول: ١١ مشاي شراحت

تميمي وفؤاد
مدب: ٢٣٥٠ معيار الفهرات تلفون: ٢٣٢٩٦٥١ ١٣٣٢٦٦٠

المقوله: دوت اندكاي

شركة صحارى للمقاولات المحدودة
حرب. ٧٠٥ - جدة
٣١٣٠٠٠٠ - ٣١٣٠٠٠٠ - ٣١٣٠٠٠٠

السوق: ٤٠٠-٣٩٩ SAHARA SJ
السوق: ٤٠٠-٣٩٩ SAHARA SJ

1

جميل يا وطني

أى العرس

اعداد: عبدالرحمن بن كنان



يمتاز جنوب بلادنا الغالية بطبيعة ساحرة جميلة جودها البرد .. وطبيعتها الخلابة .. وغاباتها الكثيفة والمشاريع السياحية يتم تنفيذها في مناطق متعددة والأقلام مزاجاً للسياح من المواطنين الذين يفضلون التنقل بين مدن وقرى منطقة الجنوب .. وكما أنت جميل يا وطني ..

أوراق خريف

مكرمة الخمسين ألف ريال

● الدولة قدرت (الجامعيين) وكرمتهم وأمرت بصرف خمسين ألف ريال لكل خريج جديد وذلك كمساعدة لهذا الخريج (الطهران) ليسد بذلك جزءاً من تكاليف المعيشة والتي قد تشق عليه كاحد فرسانها الجدد.

— وزير التعليم العالي قال بأن المكافأة ستشمل خريجي الجامعات سواء داخل المملكة أو خارجها لتلطف على مشاكل السكن.

— أي أن المكرمة للمبتعثين وغيرهم.

— الدولة قالت كلمتها وإضافت مكرمة جديدة إلى مكارمها التي لاتعد ولا تحصى.

— التعليم بالمجان — عفواً — بل إن هناك مكافأة للطالب الجامعي.

أيضاً أرض لكل جامعي ثم الخمسين ألف ريال مكرام راحة حظي بها الخريج الجامعي من الدولة وعاماً الله.

● لكن السؤال — هو — متى ستصرف هذه المكافأة وهل هي ستشمل خريجي العلم الماضي أم خريجي هذا العلم .. أسئلة تحتاج إلى اجابة شافية من وزارة التعليم العالي.

● حينما تكون قد تركت مدينة الطائف قبل سنتين تقريباً أو أقل فانك تركتها بحالة غريبة عليك ولكن حينما تعود حالياً تشاهد التغيير الجليل في الطائف فالبيادر والشوارع الفسيحة إضافة إلى استنشاق الهواء العليل.

● بلدية الطائف الجديدة تحاول ورغم قصر الفترة أن تغير من وجه الطائف وإذا كانت البلدية قد غيرت وجه الطائف الشمالي فأننا نتمنى أيضاً أن يشمل التغيير باقي مناطق الطائف وأن كانت قليلة والتي قد تتمثل في سفلة بعض الأحياء وانارتها في جنوب الطائف وكذلك فتح بعض الشوارع وتنظيمها وبصراحة بما أن الأمر يسير بهذا الأمر فإن الطائف ستنافس جدة في الجمال والسحر وقد تتفوق عليها بعامل الجو أيضاً.

● مواقف السيارات بالطائف تولتها شركات وفي جميع الأماكن وهذا شيء جميل إذ تضمن الحصول على موقف للسيارة ويتبدى ملاحظة بلدية الطائف لنقل بانه من غير المعقول أن تكون الأراضي مواقف سيارات تخصص للشركات فيجب أن يكون هناك تنسيق أيضاً.

● فجأة اختفت الحيوانات التي كانت تملأ الطائف والسبب الرقابة الشديدة من البلدية حيث أن اعدام الكلاب (جار) وفق خطة معينة وكذلك غرامة مالية تصل إلى ستة آلاف ريال لصاحب (الماعز) الذي يتجول في الشوارع.

— أجراءات حازمة جداً.

● أماكن الترفيه في الطائف وإن كانت قليلة إلا أنها تزدى الغرض.

● ومضة:

● ياريت .. من مدينتي أيدى .. وسرقتك لاثك لن .. رجعت أيدى وتركتك .. صدقتك لو يقدّر أحمل غداً الأشياء كلا ملكنت فليت .. ولاكت حرقنا حياتي وحرقتك .. إذا رجعت بجن .. وإن تركتك بشقى .. ولاقدراي فل .. ولاقدراي أبقي ..

(سعود الصالح المصبيح)

استعداداً لثلث عيد .. لمحات تجارية والشركات والدوائر الحكومية تتزين بمقود الكهرباء ولافتة التحالف بالعيد السعيد

كتب - مندوب الرياض:

بدأت المحلات التجارية والشركات الكبرى بتزيين واجهات محلاتها بمقود الكهرباء والألوان المختلفة استعداداً بعيد الفطر المبارك وهذه المرة تشترك فيها هذه المحلات والمجموعات بالاحتفال هذه المرة طيبة جداً ومشجعة حتى يكون للعيد مظهره الجميل وحتى يشعر به قصير والكبير .. ابن البلد والوافد .. وتكلمت بعض المدن السعودية أن تقف مظاهر العيد لو لا حرص أمارة مدينة الرياض ومشاركتها في وضع فريضة في الحدائق العامة والميادين مشاركة منها في هذه المناسبة .. ولعلها فرصة طيبة لتوجه دعوتنا عبر جريدة «الرياض» لبقية أصحاب المحلات التجارية والمطاعم وملابس الأطفال وكذلك الوزارات والوحدات الحكومية بأن تشترك بالفرحة بالعيد وأن تضع الأضواء والعلم على مظهر هذه المظاهر الحيوية بعد أن غابت المظاهر القديمة من ريش الشوارع وفريقها ويتكلم طلع العيد فيها ..

أنا فعلاً بحاجة إلى أن تعطى أعبادنا واجهاتنا علماً من التزيين والأجسام لأن البعض مع الأسف يحلق بأعضائه أخرى تنهى عنها شريعتنا السنية ولكن بداية هذا العام كثرية نستفيد منها في عيد الأضحى المبارك وأعيد الأمانة الإسلامية الأخرى للخدمة.

المعهد الفني العالي بالرياض يستقبل الراغبين للالتحاق به

تستقبل المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني طلبات الراغبين في الالتحاق بالمعهد الفني العالي بالرياض لأعداد المدربين المدنيين الثانوي والمعاهد الصناعية لعام ١٤٠١/١٤٠٠ اعتباراً من تاريخ ١٤٠١/١٠/١٠ وحتى ١٤٠١/١٠/١٦ وذلك لأجراء المقابلة الشخصية لمن لم يسبق لهم مراجعة المعهد حيث تعتبر مقابلاتهم الشخصية السابقة لهذا التاريخ سارية المفعول.

جواهر السويلم

نق المولف بالهاتف السعودي السيد جميل خالد السويلم بعلوبة جميلة اسمها جواهر مبروك.

Ware Houses for RENT

Insulated Dust Proof Rain Proof

طوبى مساح فوراً

الشركة العربية للإنشاءات المدنية والعمارة

الرياض: ٤٧٨٩٧٠٧ / ٤٧٨٩٧١٧ / ٤٧٨٩٧١٦

نقله عدها مساح لديه خبرة بأعمال عمديات أنابيب المياه والنجارة

الحجلان ممتاز في الثامنة



الاستاذ عبدالله الحجلان مدير الشؤون الادارية بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الإمام محمد بن سعود اجتاز دورة أعداد المديرين التي تمت مؤخرًا بمعهد الإدارة العامة بتقدير ممتاز .. كما نجح في المسابقة الوظيفية التي أجرتها الجامعة وتمت ترقيته إلى المرتبة الثامنة .. مبروك ..

أبو ماجد .. إلى أمريكا

يغادرنا إلى الولايات المتحدة السيد سلمان المصبيح الموظف بجمارك الرياض لقضاء الإجازة هناك بالسلامة.

الزمن	فجر	اتراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
١٧	٥:١٧	٥:٣٧	١٢:٣٥	٢:٣٣	٥:٠٨	٦:٠٨
١٨	٥:١٧	٥:٣٧	١٢:٣٦	٢:٣٦	٥:١٥	٦:١٥
١٩	٥:١٧	٥:٣٧	١٢:٣٦	٢:٣٦	٥:١٥	٦:١٥
٢٠	٥:١٧	٥:٣٧	١٢:٣٦	٢:٣٦	٥:١٥	٦:١٥
٢١	٥:١٧	٥:٣٧	١٢:٣٦	٢:٣٦	٥:١٥	٦:١٥
٢٢	٥:١٧	٥:٣٧	١٢:٣٦	٢:٣٦	٥:١٥	٦:١٥
٢٣	٥:١٧	٥:٣٧	١٢:٣٦	٢:٣٦	٥:١٥	٦:١٥
٢٤	٥:١٧	٥:٣٧	١٢:٣٦	٢:٣٦	٥:١٥	٦:١٥
٢٥	٥:١٧	٥:٣٧	١٢:٣٦	٢:٣٦	٥:١٥	٦:١٥
٢٦	٥:١٧	٥:٣٧	١٢:٣٦	٢:٣٦	٥:١٥	٦:١٥
٢٧	٥:١٧	٥:٣٧	١٢:٣٦	٢:٣٦	٥:١٥	٦:١٥
٢٨	٥:١٧	٥:٣٧	١٢:٣٦	٢:٣٦	٥:١٥	٦:١٥
٢٩	٥:١٧	٥:٣٧	١٢:٣٦	٢:٣٦	٥:١٥	٦:١٥
٣٠	٥:١٧	٥:٣٧	١٢:٣٦	٢:٣٦	٥:١٥	٦:١٥

اليوم الخميس	الرياض
صيدلية السلف - شارع منفحة العام	صيدلية السلف - شارع منفحة العام
صيدلية النخبة - تقاطع الإزاه فيصل	صيدلية النخبة - تقاطع الإزاه فيصل
صيدلية العود - شارع عيسى	صيدلية العود - شارع عيسى
صيدلية السلام - حي الصالحية بجوار	صيدلية السلام - حي الصالحية بجوار
صيدلية دار الحنة	صيدلية دار الحنة
صيدلية الترقى - طريق الجلال	صيدلية الترقى - طريق الجلال
صيدلية المنورة -	صيدلية المنورة -
صيدلية النادي - شارع النوراني	صيدلية النادي - شارع النوراني
صيدلية السلام - شارع السحير	صيدلية السلام - شارع السحير
صيدلية سلطانة - شارع سلطانة	صيدلية سلطانة - شارع سلطانة
صيدلية الحكمة -	صيدلية الحكمة -
صيدلية سالم باوزير - شارع عامر	صيدلية سالم باوزير - شارع عامر
صيدلية النخبة - العتيبة	صيدلية النخبة - العتيبة
صيدلية أم القرى - السفلة	صيدلية أم القرى - السفلة
صيدلية المصيف - عمارة السبيعي	صيدلية المصيف - عمارة السبيعي
صيدلية التوفيق - شارع عذار	صيدلية التوفيق - شارع عذار
صيدلية وبلجرشي -	صيدلية وبلجرشي -
صيدلية النور - جانب مستوصف	صيدلية النور - جانب مستوصف
صيدلية الريحانية - الباحة عمارة عيد	صيدلية الريحانية - الباحة عمارة عيد
صيدلية بركات	صيدلية بركات
صيدلية بركات	صيدلية بركات
صيدلية الغزي - شارع المستشفى العام	صيدلية الغزي - شارع المستشفى العام

الزمن	فجر	اتراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
١٧	٥:١٧	٥:٣٧	١٢:٣٥	٢:٣٣	٥:٠٨	٦:٠٨
١٨	٥:١٧	٥:٣٧	١٢:٣٦	٢:٣٦	٥:١٥	٦:١٥
١٩	٥:١٧	٥:٣٧	١٢:٣٦	٢:٣٦	٥:١٥	٦:١٥
٢٠	٥:١٧	٥:٣٧	١٢:٣٦	٢:٣٦	٥:١٥	٦:١٥
٢١	٥:١٧	٥:٣٧	١٢:٣٦	٢:٣٦	٥:١٥	٦:١٥
٢٢	٥:١٧	٥:٣٧	١٢:٣٦	٢:٣٦	٥:١٥	٦:١٥
٢٣	٥:١٧	٥:٣٧	١٢:٣٦	٢:٣٦	٥:١٥	٦:١٥
٢٤	٥:١٧	٥:٣٧	١٢:٣٦	٢:٣٦	٥:١٥	٦:١٥
٢٥	٥:١٧	٥:٣٧	١٢:٣٦	٢:٣٦	٥:١٥	٦:١٥
٢٦	٥:١٧	٥:٣٧	١٢:٣٦	٢:٣٦	٥:١٥	٦:١٥
٢٧	٥:١٧	٥:٣٧	١٢:٣٦	٢:٣٦	٥:١٥	٦:١٥
٢٨	٥:١٧	٥:٣٧	١٢:٣٦	٢:٣٦	٥:١٥	٦:١٥
٢٩	٥:١٧	٥:٣٧	١٢:٣٦	٢:٣٦	٥:١٥	٦:١٥
٣٠	٥:١٧	٥:٣٧	١٢:٣٦	٢:٣٦	٥:١٥	٦:١٥



مكتبات الرياض في الترافل

جدة: ٠٠٩٩-٦٤٣ • الدمام: ٠٠٤٤٤-٨٢ • حائل: ٠٠٧٧-٥٢٢١ • الأحساء: ٠٠٧٧-٨٢ • بريدة: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • عسيرة: ٠٠٥٧-٢٦٤١ • الطائف: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • نجران: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • الزلفي: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • جيزان: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • المدينة: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • البها: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • القصيم: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • حفر البوفه: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • بقيق: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • ينبع: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • تاروت: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • دمام: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • حائل: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • الأحساء: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • بريدة: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • عسيرة: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • الطائف: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • نجران: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • الزلفي: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • جيزان: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • المدينة: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • البها: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • القصيم: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • حفر البوفه: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • بقيق: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • ينبع: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • تاروت: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • دمام: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • حائل: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • الأحساء: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • بريدة: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • عسيرة: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • الطائف: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • نجران: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • الزلفي: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • جيزان: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • المدينة: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • البها: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • القصيم: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • حفر البوفه: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • بقيق: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • ينبع: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • تاروت: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • دمام: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • حائل: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • الأحساء: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • بريدة: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • عسيرة: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • الطائف: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • نجران: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • الزلفي: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • جيزان: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • المدينة: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • البها: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • القصيم: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • حفر البوفه: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • بقيق: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • ينبع: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • تاروت: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • دمام: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • حائل: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • الأحساء: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • بريدة: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • عسيرة: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • الطائف: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • نجران: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • الزلفي: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • جيزان: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • المدينة: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • البها: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • القصيم: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • حفر البوفه: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • بقيق: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • ينبع: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • تاروت: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • دمام: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • حائل: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • الأحساء: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • بريدة: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • عسيرة: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • الطائف: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • نجران: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • الزلفي: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • جيزان: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • المدينة: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • البها: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • القصيم: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • حفر البوفه: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • بقيق: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • ينبع: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • تاروت: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • دمام: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • حائل: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • الأحساء: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • بريدة: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • عسيرة: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • الطائف: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • نجران: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • الزلفي: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • جيزان: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • المدينة: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • البها: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • القصيم: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • حفر البوفه: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • بقيق: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • ينبع: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • تاروت: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • دمام: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • حائل: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • الأحساء: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • بريدة: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • عسيرة: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • الطائف: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • نجران: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • الزلفي: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • جيزان: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • المدينة: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • البها: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • القصيم: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • حفر البوفه: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • بقيق: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • ينبع: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • تاروت: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • دمام: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • حائل: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • الأحساء: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • بريدة: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • عسيرة: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • الطائف: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • نجران: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • الزلفي: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • جيزان: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • المدينة: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • البها: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • القصيم: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • حفر البوفه: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • بقيق: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • ينبع: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • تاروت: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • دمام: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • حائل: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • الأحساء: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • بريدة: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • عسيرة: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • الطائف: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • نجران: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • الزلفي: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • جيزان: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • المدينة: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • البها: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • القصيم: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • حفر البوفه: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • بقيق: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • ينبع: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • تاروت: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • دمام: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • حائل: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • الأحساء: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • بريدة: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • عسيرة: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • الطائف: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • نجران: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • الزلفي: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • جيزان: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • المدينة: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • البها: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • القصيم: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • حفر البوفه: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • بقيق: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • ينبع: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • تاروت: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • دمام: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • حائل: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • الأحساء: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • بريدة: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • عسيرة: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • الطائف: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • نجران: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • الزلفي: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • جيزان: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • المدينة: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • البها: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • القصيم: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • حفر البوفه: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • بقيق: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • ينبع: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • تاروت: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • دمام: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • حائل: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • الأحساء: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • بريدة: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • عسيرة: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • الطائف: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • نجران: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • الزلفي: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • جيزان: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • المدينة: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • البها: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • القصيم: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • حفر البوفه: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • بقيق: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • ينبع: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • تاروت: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • دمام: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • حائل: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • الأحساء: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • بريدة: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • عسيرة: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • الطائف: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • نجران: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • الزلفي: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • جيزان: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • المدينة: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • البها: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • القصيم: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • حفر البوفه: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • بقيق: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • ينبع: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • تاروت: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • دمام: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • حائل: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • الأحساء: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • بريدة: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • عسيرة: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • الطائف: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • نجران: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • الزلفي: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • جيزان: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • المدينة: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • البها: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • القصيم: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • حفر البوفه: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • بقيق: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • ينبع: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • تاروت: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • دمام: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • حائل: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • الأحساء: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • بريدة: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • عسيرة: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • الطائف: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • نجران: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • الزلفي: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • جيزان: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • المدينة: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • البها: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • القصيم: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • حفر البوفه: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • بقيق: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • ينبع: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • تاروت: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • دمام: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • حائل: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • الأحساء: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • بريدة: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • عسيرة: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • الطائف: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • نجران: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • الزلفي: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • جيزان: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • المدينة: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • البها: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • القصيم: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • حفر البوفه: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • بقيق: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • ينبع: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • تاروت: ٠٠٩٩-٢٢٣٦ • دمام: ٠٠٩٩-٢٢٣

أحد كبار السن:

شباب انفتحوا على العالم

اجري الحوار / مشعل المطر في

شباب اليوم انفتحوا على العالم
بشكل شباب الأسس



لا أذكر تاريخ زواجي لكنني لم أتزوج سوى واحدة وكان المهر قطيعة وأربعة شياه ونافقة

الرياض تطورت كثيرًا والاحياء التي كانت في خارج البيت أصبحت في وسطها

رمضان كان يأتي في الشتاء وكانت اكلاية المشهورة الجريش والتمر واللبن والأورز

جدي وحيت في امري هل اذهب اخبر الاهل على ما حصل ام استمر في جحش عنها وقد اظلم الليل ... وقت نفسي ربح في الام لاهل واخبرهم - فان الرعية رعية الغنم قد فقدها وسوف تبحث عنها في الصباح ... ويقتت جالسا في مكاني حتى طلع الفجر - وانا حائر في امري ... ولكن عندما وجدت بان الغنم قد وصلت الى الاهل منذ وقت طويل . وقد خرج بعض الاهل والجماعة للبحث على خرفا من ان تاكثي الذئاب .

والتحدي / ويثل ما حصل في الاراضي ايام زمان حصل ايضا في بناتنا وهذا خطأ كبير لان الانسان ليست فيه مفالة اودفع اكثر انما يقبل (رسول الله ص) ابركهن اقلهن مهرا) المهم انني احب اقول لكل اب وام بان لايقولوا امام نصيب بنتهم وان يساعدوا في زواجها

لما شيايب اليوم قاله الحمد والشكر لم ينقص عليهم اي شيء وانما كل الذي يطالبونه متوفر لديهم فالمدارس والمعاهد والجامعات متوفرة الكورس مجاناً ويدين مقابل ايضا هناك المواصلات متوفرة من السيارات والطائرات والطائرات وغيرها . ولاتنس ايضا - التلغرافون - الراديو - الفيديو - وشباب اليوم كسا قلت لم ينقص عليهم

النوم قطره هذا - دليل على ان هذه المجالس باقية .. وليس لها وقت محد . وانما يكثر اجتماعنا وقت شهر رمضان وابام الشتاء لان هذه الايام الناس لا ينامون الا متأخرين ولذلك يقضون الوقت في السوالف - الذكريات - والشعر - ويتذكر بعضهم البعض - وهذه هي المجالس الشعبية .

يحصل مراد شعري في هذه المجالس .. ويأبى تلك الايام الخوالي تعيد لنا ولكن كل شيء يفوت وما يبقى الا نكره .. وايضا اقول ان تلك الايام على انها ايام كان كل شيء فيها قليل الا انها ايام حلو للذين عاشوها وعشروها ..

منذ متى بدأت هذه المجالس الشعبية - بوجدنا لو اعطينا فكرة عنها - وهل هي مستمرة طوال السنة ام لها وقت محد لها ؟ (يقول ابو خالد) ان هذه المجالس يعرفها منذ فترة طويلة .. وليس لها وقت محد انما كل حسب وقته الذي هو فيه .. وايضا حسب المكان المقيم فيه اما في السابق فكان يوضع في وسط القطيع .. بيت شعر او خيمة كبيرة تكون خاصة بالمجلس والضيوف ولها مايلزمها من « القهوة والشاي » وتوايها اما عن ما يتبادل بهذه المجالس من السوالف فيقول اننا في ذلك الحين كنا نتحدث في الغالب عن الشجاعة والكرم .. والطب .. وايضا نتذكر ايام الشباب وما جرى علينا من المرح والحلو في تلك الايام . وايضا

ما هو الموقف الذي مريك ولن تنساه ؟

مر على وقت ان انشاء في حياتي وايضا اذكره جيدا وهو انني كنت يوما ارعى الغنم في مكان بعيد القطيع .. وليس معي الا العصا التي اقود بها هذه الرعية .. الكريمة من الغنم وعندما وصلت الى مكان المشيب .. تركت الغنم ترعى ورحلت الى مكان ليس بعيدا لارتاح واراق غنمي في هذه الاثناء غلبني النوم ونمت وتركت الغنم .. وطبعا هذا المكان لا يخلو من الذئاب وعندما قمت من النوم لارى الغنم وجدت الذئب قد اخذ نصيبه من الشياه وايضا تيعثر في الغنم الى مكان اخر .. يبعد عن المكان الاول .. مسافة ليست قصيرة وهنا شعرت بالخوف من الذئاب فقد كانت كثيرة ومشهورة باكل الارامد . وليس معي سلاح المهم في ذلك انني جلست بعيدا حتى تفترقت الذئاب ورجعت الى اغنامي .

هل تعرف الكتابة او القراءة ومتى بدأتها ؟

انا اعرف اكتب ولكن بخط ضعيف وذلك لكبر سني ، المهم انني اعرف اسمي اذا كان مكتوب مثلا على خط اما القراءة فانتى اعرف تهجئة الكلمات ويعينني انطقها اما عن البداية فانها كانت على يد احد المطاوعة في ذلك الحين وكان يدرسنا القرآن الكريم وتعاليم ديننا والحمد لله احفظ اجزاء كثيرة من القرآن وهذا هو املي في الحياة ..

منذ متى وانت متزوج وما هو المهر الذي قدمت لاهل الزوجة ؟

انني متزوج منذ فترة طويلة حتى لنني لا اذكرها ، اما المهر فقد كان في ذلك الوقت (قطيعة) واربعة شياه ونافقة وضمار) وانما كان الواحد منا اذا اراد الزواج فانه (يكون راعي غنم عند احد المعازيب لان ما فيه راتب الا في الصيف عندما تولد الغنم فاخذ نصيبه حسب الشرط الذي بيته وبين صاحب - الحلال . وانا لم اتزوج الا واحدة فقط وهي موجودة معي الان ونعيش عند اولادنا واحفادنا والحمد لله .

ما رأيك في المهر الان وما هي النصيحة التي توجيها الي ابناك الفتيان ؟

الحقيقة انني استغرب من غلاء المهر في الوقت الحاضر ترى لماذا لا يفكر اولياء الفتيات بالمهر الذي هم يدفعونه على امهاتهم طبعا المهر قليل ولا يجب ذكره المهم انني اقول لهم بان يخافوا الله في بناتهم وان يرضوا بالمهر القليل .. ومع انني لاحظت وسمعت بان هناك مغالاة في المهر مما جعل ابنا منا يرغبون الزواج من الخارج لان المهر عندهم قليل وحتى ايضا لايقفون في سبيل بناتهم .. اما حنا هنا نعيش على المغالاة

منذ متى وانت متزوج وما هو المهر الذي قدمت لاهل الزوجة ؟

انني متزوج منذ فترة طويلة حتى لنني لا اذكرها ، اما المهر فقد كان في ذلك الوقت (قطيعة) واربعة شياه ونافقة وضمار) وانما كان الواحد منا اذا اراد الزواج فانه (يكون راعي غنم عند احد المعازيب لان ما فيه راتب الا في الصيف عندما تولد الغنم فاخذ نصيبه حسب الشرط الذي بيته وبين صاحب - الحلال . وانا لم اتزوج الا واحدة فقط وهي موجودة معي الان ونعيش عند اولادنا واحفادنا والحمد لله .

منذ متى وانت متزوج وما هو المهر الذي قدمت لاهل الزوجة ؟

انني متزوج منذ فترة طويلة حتى لنني لا اذكرها ، اما المهر فقد كان في ذلك الوقت (قطيعة) واربعة شياه ونافقة وضمار) وانما كان الواحد منا اذا اراد الزواج فانه (يكون راعي غنم عند احد المعازيب لان ما فيه راتب الا في الصيف عندما تولد الغنم فاخذ نصيبه حسب الشرط الذي بيته وبين صاحب - الحلال . وانا لم اتزوج الا واحدة فقط وهي موجودة معي الان ونعيش عند اولادنا واحفادنا والحمد لله .



منذ متى وانت متزوج وما هو المهر الذي قدمت لاهل الزوجة ؟

انني متزوج منذ فترة طويلة حتى لنني لا اذكرها ، اما المهر فقد كان في ذلك الوقت (قطيعة) واربعة شياه ونافقة وضمار) وانما كان الواحد منا اذا اراد الزواج فانه (يكون راعي غنم عند احد المعازيب لان ما فيه راتب الا في الصيف عندما تولد الغنم فاخذ نصيبه حسب الشرط الذي بيته وبين صاحب - الحلال . وانا لم اتزوج الا واحدة فقط وهي موجودة معي الان ونعيش عند اولادنا واحفادنا والحمد لله .

منذ متى وانت متزوج وما هو المهر الذي قدمت لاهل الزوجة ؟

انني متزوج منذ فترة طويلة حتى لنني لا اذكرها ، اما المهر فقد كان في ذلك الوقت (قطيعة) واربعة شياه ونافقة وضمار) وانما كان الواحد منا اذا اراد الزواج فانه (يكون راعي غنم عند احد المعازيب لان ما فيه راتب الا في الصيف عندما تولد الغنم فاخذ نصيبه حسب الشرط الذي بيته وبين صاحب - الحلال . وانا لم اتزوج الا واحدة فقط وهي موجودة معي الان ونعيش عند اولادنا واحفادنا والحمد لله .

شباب انفتحوا على العالم

اجري الحوار / مشعل المطر في

شباب اليوم انفتحوا على العالم
بشكل شباب الأسس

الاول ... بان مدينة الرياض أصبحت كبيرة ودخلها - الاسفلت - وايضا السيارات - التليفونات والمدارس والمستشفيات وغيرها من الاشياء التي لاتعرفها سابقا والحمد لله هذا بفضل الله ثم بفضل الدولة والمسؤولين بها وذلك من اجل راحة المواطنين ورفاهيتهم ... (اليوم والامس)

● ماهو التغير الذي طرا على حياتك بين الماضي والحاضر وايضا افضل لديك حياة الماضي ام الحاضر

● حياتي كانت في الماضي حياة بدوة وعشق للصحراء وعناء ولكن انا رخصت بها الان اباشي واجنادي عاشوا مثل ماعشت انا ... ولاخفي عليك بانني حتى الان عندما اسمع طارئة الببو والرجيل فانتى اتمنى ان اعيد اليها ... اما اليوم في الوقت الحاضر كل شيء تغير عن السابق لانك فانتا تعيش في اجل اولادنا لانهم ... اصبحوا مواطنين وطلابا ... واصبحوا متدربين واصبحت لدينا سيارات ... وصرفنا ناسف وكل شيء متوفر ولم ينقص علينا والله الحمد اي شيء ... وانكسر بانه في السابق كان الثوب ياخذ على مدة سنة او اكثر اواقل اما الان فانتا اصبحنا نفصل بالكمية وايضا في اي مناسبة كانت واقول انني ادعو الله العلى القدير ان يديم نعمته علينا

● بوجدنا لو اعطينا فكرة عن رمضان في الماضي وكيف كنتم تصومونه ..

● شهر رمضان كان في السابق يجيء (في الشتاء) وليس كل السنين انما حسب الوقت ... وكنا نفرح اذا جاء رمضان ونستشير فيه .. مع العلم اننا نتعب فيه ايضا وذلك لاننا نسرغ بالانفاق ونصير الاماكن المياه ونجلب الماء الى اهلهنا .. ولكن هذا الشهر له مكانة خاصة في قلوبنا اما الاكل فهـ : فهو (الكبة) والتمر واللبن ولا نعرف

● حديثنا عن اول زيارة لك الى الرياض وعن ذكرياتك عن هذه المدينة ؟

● كانت اول مرة جئت بها الى الرياض عندما كان الملك المغفور له (عبد العزيز) ساكنا في المربع وكان الذين يقدمون الى الرياض يقدمون في (القيم) وكنا نجيء الى الرياض من اجل شراء مايلزمنا من الحاجيات وكان ايضا كل شيء (رخيص) اما عن السنة فانا لا اعرف السنين ، الا في الاونة الاخيرة التي عشتها مع ابناي بالرياض ... اما تغيير الرياض فانها الان أصبحت كبيرة جدا ومبانيها على الطراز الجديد واصبحت ايضا حارات كثيرة .. يصعب علي ان اعرفها كلها ، اما الرياض في الماضي فكانت معروفة لانها صغيرة وكان ابعدها العود الذي اصبح الان في وسط المدينة . اما الاحياء التي اذكرها .. فهي - العود / والمربع وغير ذلك من الاحياء الصغيرة في ذلك الوقت بالنسبة لنا حنا سكان البادية فانتا لاتعرف المدينة لاننا تعودنا على البادية - والارتحال من مكان الى مكان .. ولاتتور المدينة الا عندما نريد شراء مايلزمنا من الحاجيات مثل (الرز - القهوة - الثياب - وغيرها) . واحب ان اضيف على قولي

● حديثنا عن اول زيارة لك الى الرياض وعن ذكرياتك عن هذه المدينة ؟

● كانت اول مرة جئت بها الى الرياض عندما كان الملك المغفور له (عبد العزيز) ساكنا في المربع وكان الذين يقدمون الى الرياض يقدمون في (القيم) وكنا نجيء الى الرياض من اجل شراء مايلزمنا من الحاجيات وكان ايضا كل شيء (رخيص) اما عن السنة فانا لا اعرف السنين ، الا في الاونة الاخيرة التي عشتها مع ابناي بالرياض ... اما تغيير الرياض فانها الان أصبحت كبيرة جدا ومبانيها على الطراز الجديد واصبحت ايضا حارات كثيرة .. يصعب علي ان اعرفها كلها ، اما الرياض في الماضي فكانت معروفة لانها صغيرة وكان ابعدها العود الذي اصبح الان في وسط المدينة . اما الاحياء التي اذكرها .. فهي - العود / والمربع وغير ذلك من الاحياء الصغيرة في ذلك الوقت بالنسبة لنا حنا سكان البادية فانتا لاتعرف المدينة لاننا تعودنا على البادية - والارتحال من مكان الى مكان .. ولاتتور المدينة الا عندما نريد شراء مايلزمنا من الحاجيات مثل (الرز - القهوة - الثياب - وغيرها) . واحب ان اضيف على قولي

● كانت اول مرة جئت بها الى الرياض عندما كان الملك المغفور له (عبد العزيز) ساكنا في المربع وكان الذين يقدمون الى الرياض يقدمون في (القيم) وكنا نجيء الى الرياض من اجل شراء مايلزمنا من الحاجيات وكان ايضا كل شيء (رخيص) اما عن السنة فانا لا اعرف السنين ، الا في الاونة الاخيرة التي عشتها مع ابناي بالرياض ... اما تغيير الرياض فانها الان أصبحت كبيرة جدا ومبانيها على الطراز الجديد واصبحت ايضا حارات كثيرة .. يصعب علي ان اعرفها كلها ، اما الرياض في الماضي فكانت معروفة لانها صغيرة وكان ابعدها العود الذي اصبح الان في وسط المدينة . اما الاحياء التي اذكرها .. فهي - العود / والمربع وغير ذلك من الاحياء الصغيرة في ذلك الوقت بالنسبة لنا حنا سكان البادية فانتا لاتعرف المدينة لاننا تعودنا على البادية - والارتحال من مكان الى مكان .. ولاتتور المدينة الا عندما نريد شراء مايلزمنا من الحاجيات مثل (الرز - القهوة - الثياب - وغيرها) . واحب ان اضيف على قولي

السوق العقاري

إعلان

نرجو من السكادة المشترين في:

مكتب صالح حسين العامودي العقاري

حقة - تقاطع شارع المطار - الشرقية - خالدين - الوليد - قتيبي - ٦٥٣٩٦٧ - ٦٥٣٩٦٨

تكملة العقارات - بيع - شراء - تأجير - إيجار - تعاملكم معنا بأمانة الثقة والاستقامة

ياتاقان

للرجال : ماء التواليت الذي لا يقاوم .. ماء تواليت بخاخ وعكادي بعد الحلاقة .. صابون بودرة تلك

كارون

باريس

Yatagan

FOUR NONNEUR

مؤسسة التعاون للاستيراد The Co-operative Import Corporation

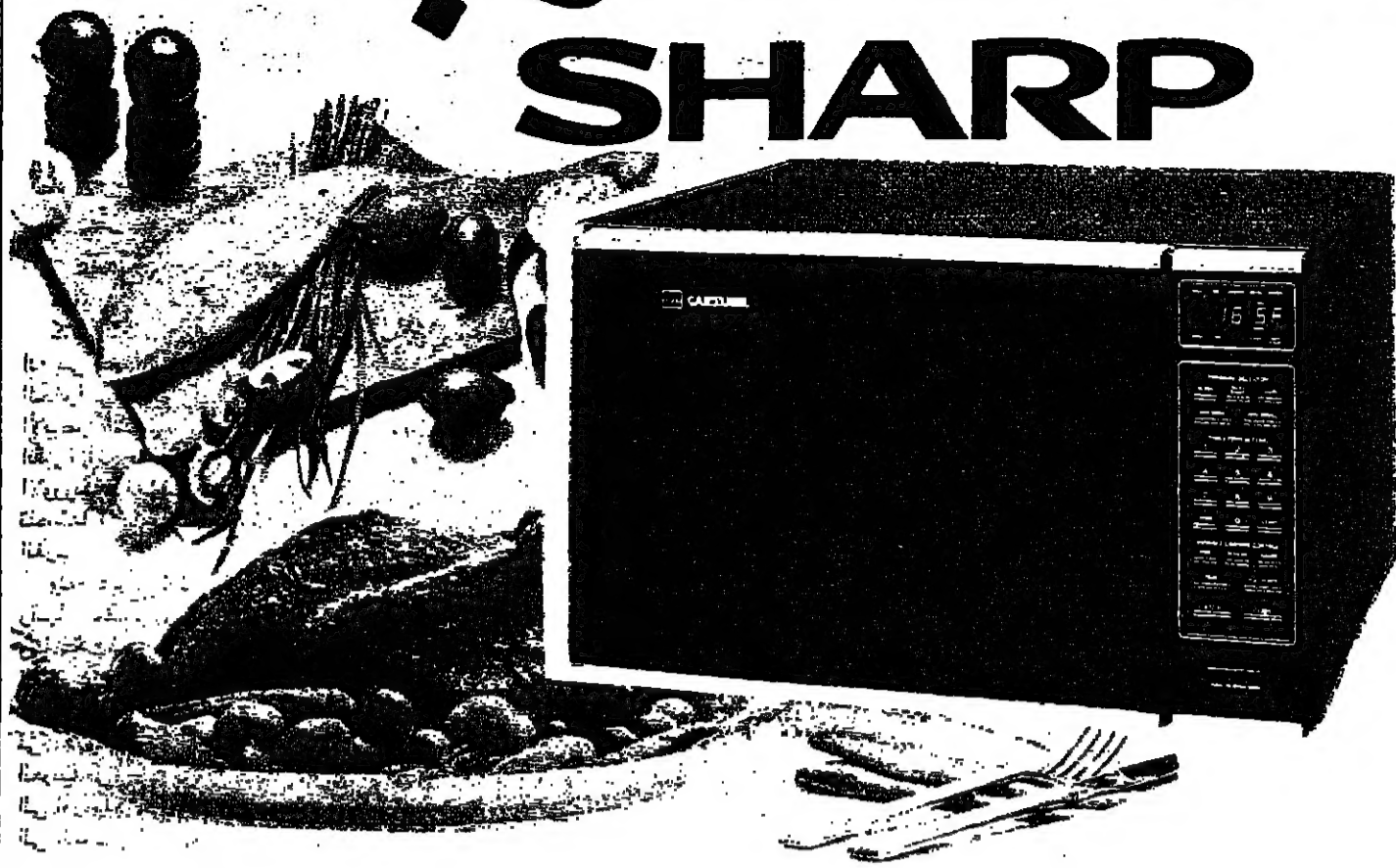
معارف حاتم

١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ - ٢٤١١ - ٢٤١٢ - ٢٤١٣ - ٢٤١٤ - ٢٤١٥ - ٢٤١٦ - ٢٤١٧ - ٢٤١٨ - ٢٤١٩ - ٢٤٢٠ - ٢٤٢١ - ٢٤٢٢ - ٢٤٢٣ - ٢٤٢٤ - ٢٤٢٥ - ٢٤٢٦ - ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨ - ٢٤٢٩ - ٢٤٣٠ - ٢٤٣١ - ٢٤٣٢ - ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤ - ٢٤٣٥ - ٢٤٣٦ - ٢٤٣٧ - ٢٤٣٨ - ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠ - ٢٤٤١ - ٢٤٤٢ - ٢٤٤٣ - ٢٤٤٤ - ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦ - ٢٤٤٧ - ٢٤٤٨ - ٢٤٤٩ - ٢٤٥٠ - ٢٤٥١ - ٢٤٥٢ - ٢٤٥٣ - ٢٤٥٤ - ٢٤٥٥ - ٢٤٥٦ - ٢٤٥٧ - ٢٤٥٨ - ٢٤٥٩ - ٢٤٦٠ - ٢٤٦١ - ٢٤٦٢ - ٢٤٦٣ - ٢٤٦٤ - ٢٤٦٥ - ٢٤٦٦ - ٢٤٦٧ - ٢٤٦٨ - ٢٤٦٩ - ٢٤٧٠ - ٢٤٧١ - ٢٤٧٢ - ٢٤٧٣ - ٢٤٧٤ - ٢٤٧٥ - ٢٤٧٦ - ٢٤٧٧ - ٢٤٧٨ - ٢٤٧٩ - ٢٤٨٠ - ٢٤٨١ - ٢٤٨٢ - ٢٤٨٣ - ٢٤٨٤ - ٢٤٨٥ - ٢٤٨٦ - ٢٤٨٧ - ٢٤٨٨ - ٢٤٨٩ - ٢٤٩٠ - ٢٤٩١ - ٢٤٩٢ - ٢٤٩٣ - ٢٤٩٤ - ٢٤٩٥ - ٢٤٩٦ - ٢٤٩٧ - ٢٤٩٨ - ٢٤٩٩ - ٢٥٠٠ - ٢٥٠١ - ٢٥٠٢ - ٢٥٠٣ - ٢٥٠٤ - ٢٥٠٥ - ٢٥٠٦ - ٢٥٠٧ - ٢٥٠٨ - ٢٥٠٩ - ٢٥١٠ - ٢٥١١ - ٢٥١٢ - ٢٥١٣ - ٢٥١٤ - ٢٥١٥ - ٢٥١٦ - ٢٥١٧ - ٢٥١٨ - ٢٥١٩ - ٢٥٢٠ - ٢٥٢١ - ٢٥٢٢ - ٢٥٢٣ - ٢٥٢٤ - ٢٥٢٥ - ٢٥٢٦ - ٢٥٢٧ - ٢٥٢٨ - ٢٥٢٩ - ٢٥٣٠ - ٢٥٣١ - ٢٥٣٢ - ٢٥٣٣ - ٢٥٣٤ - ٢٥٣٥ - ٢٥٣٦ - ٢٥٣٧ - ٢٥٣٨ - ٢٥٣٩ - ٢٥٤٠ - ٢٥٤١ - ٢٥٤٢ - ٢٥٤٣ - ٢٥٤٤ - ٢٥٤٥ - ٢٥٤٦ - ٢٥٤٧ - ٢٥٤٨ - ٢٥٤٩ - ٢٥٥٠ - ٢٥٥١ - ٢٥٥٢ - ٢٥٥٣ - ٢٥٥٤ - ٢٥٥٥ - ٢٥٥٦ - ٢٥٥٧ - ٢٥٥٨ - ٢٥٥٩ - ٢٥٦٠ - ٢٥٦١ - ٢٥٦٢ - ٢٥٦٣ - ٢٥٦٤ - ٢٥٦٥ - ٢٥٦٦ - ٢٥٦٧ - ٢٥٦٨ - ٢٥٦٩ - ٢٥٧٠ - ٢٥٧١ - ٢٥٧٢ - ٢٥٧٣ - ٢٥٧٤ - ٢٥٧٥ - ٢٥٧٦ - ٢٥٧٧ - ٢٥٧٨ - ٢٥٧٩ - ٢٥٨٠ - ٢٥٨١ - ٢٥٨٢ - ٢٥٨٣ - ٢٥٨٤ - ٢٥٨٥ - ٢٥٨٦ - ٢٥٨٧ - ٢٥٨٨ - ٢٥٨٩ - ٢٥٩٠ - ٢٥٩١ - ٢٥٩٢ - ٢٥٩٣ - ٢٥٩٤ - ٢٥٩٥ - ٢٥٩٦ - ٢٥٩٧ - ٢٥٩٨ - ٢٥٩٩ - ٢٦٠٠ - ٢٦٠١ - ٢٦٠٢ - ٢٦٠٣ - ٢٦٠٤ - ٢٦٠٥ - ٢٦٠٦ - ٢٦٠٧ - ٢٦٠٨ - ٢٦٠٩ - ٢٦١٠ - ٢٦١١ - ٢٦١٢ - ٢٦١٣ - ٢٦١٤ - ٢٦١٥ - ٢٦١٦ - ٢٦١٧ - ٢٦١٨ - ٢٦١٩ - ٢٦٢٠ - ٢٦٢١ - ٢٦٢٢ - ٢٦٢٣ - ٢٦٢٤ - ٢٦٢٥ - ٢٦٢٦ - ٢٦٢٧ - ٢٦٢٨ - ٢٦٢٩ - ٢٦٣٠ - ٢٦٣١ - ٢٦٣٢ - ٢٦٣٣ - ٢٦٣٤ - ٢٦٣٥ - ٢٦٣٦ - ٢٦٣٧ - ٢٦٣٨ - ٢٦٣٩ - ٢٦٤٠ - ٢٦٤١ - ٢٦٤٢ - ٢٦٤٣ - ٢٦٤٤ - ٢٦٤٥ - ٢٦٤٦ - ٢٦٤٧ - ٢٦٤٨ - ٢٦٤٩ - ٢٦٥٠ - ٢٦٥١ - ٢٦٥٢ - ٢٦٥٣ - ٢٦٥٤ - ٢٦٥٥ - ٢٦٥٦ - ٢٦٥٧ - ٢٦٥٨ - ٢٦٥٩ - ٢٦٦٠ - ٢٦٦١ - ٢٦٦٢ - ٢٦٦٣ - ٢٦٦٤ - ٢٦٦٥ - ٢٦٦٦ - ٢٦٦٧ - ٢٦٦٨ - ٢٦٦٩ - ٢٦٧٠ - ٢٦٧١ - ٢٦٧٢ - ٢٦٧٣ - ٢٦٧٤ - ٢٦٧٥ - ٢٦٧٦ - ٢٦٧٧ - ٢٦٧٨ - ٢٦٧٩ - ٢٦٨٠ - ٢٦٨١ - ٢٦٨٢ - ٢٦٨٣ - ٢٦٨٤ - ٢٦٨٥ - ٢٦٨٦ - ٢٦٨٧ - ٢٦٨٨ - ٢٦٨٩ - ٢٦٩٠ - ٢٦٩١ - ٢٦٩٢ - ٢٦٩٣ - ٢٦٩٤ - ٢٦٩٥ - ٢٦٩٦ - ٢٦٩٧ - ٢٦٩٨ - ٢٦٩٩ - ٢٧٠٠ - ٢٧٠١ - ٢٧٠

لك يا سيدي ..

مكروويف

شارب
SHARP



يزيل عنك عناء الطبخ

فني أقل من دقيقتين

يُمكن ربة البيت من تجهيز وجبات الطبخ المطلوبة

الوكيل العام
في المملكة
حسين عبد الله سكرور

المركز الرئيسي : جدة - تليفون : ٦٤٣٥٩٩٦ / ٦٤٤٣٣٦٠
المعارض : جدة - عكاش ٦٤٣٩٦٤ - معرض شارع السور الزينية ٦٤٤٦٨٥١
الرياض : شارع البطحاء عمار الراجي ت : ٤٠٤٤١٦١ / ٤٠٤٤١٧٣
الفرع : مكة المكرمة - المدينة المنورة - الخبر - خميس مشيط

الافتتاح الكبير

محلات

محسن

بفندق ماريوت الرياض

أجمل البضائع الفرنسية

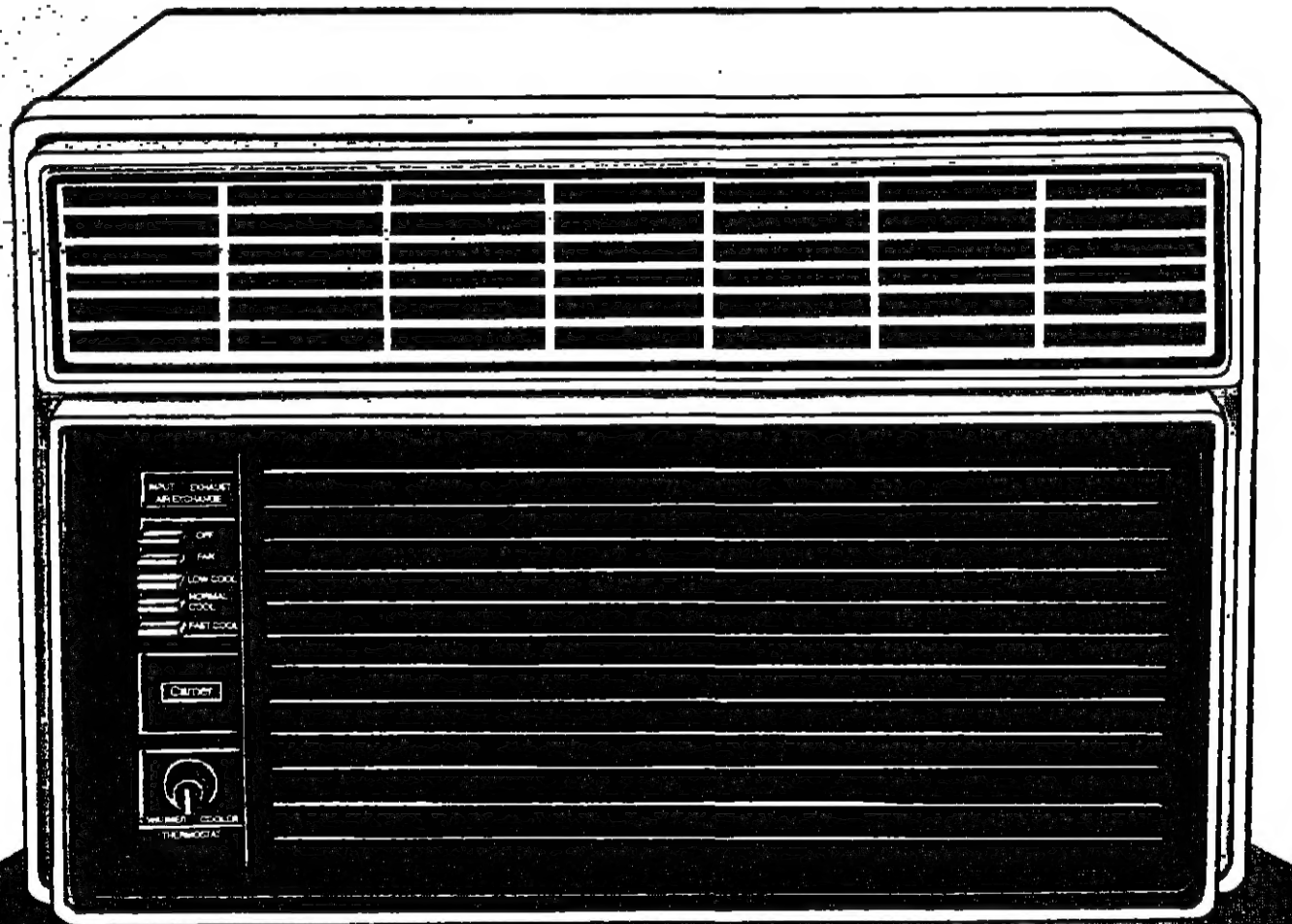
بيركروان هيفن

شكيلة كبيرة من الهدايا الرجالية

والاوت روتل ساوي سنط رولر

محسن جدة - الرياض - المدينة - الخبر

نقدم صناعة
أجهزة تكييف الهواء
التي تدوم لأعوام طويلة



هواء الغرف الكفاءة العالية، قوة الاحتمال وحسن اداء التشغيل، مع أقل ضوضاء ممكنة. أخيرًا وليس آخرًا، ان مكيفات هواء الغرف كارير تدوم لمدة أطول من غيرها. وهذا أكثر من ضمان! لذا، عندما تفكر في شراء مكيف هواء لغرفتك، عليك بالنوجه الى من لديهم الخبرة والفهم الكامل لاحتياجاتك. من أجل مكيف هواء كفء طويل الأجل، اجعل زيارتك الاولى الى موزع كارير.

من المتوقع، ان تعمل جميع مكيفات هواء الغرف بكفاءة عالية في الاجواء الحارة. ولكن كم من هذه الاجهزة تدوم عامًا بعد عام. كارير، رائدة صناعة اجهزة تكييف الهواء في العالم، تغلبت على جميع مشاكل المناخ في المملكة العربية السعودية. علمًا بان لدينا تاريخ طويل في صناعة وبيع اجهزة تكييف الهواء في المملكة منذ أكثر من ثلاثين عامًا. لنا خبرة في تطبيق التقنيات الحديثة والتصميم الرائع الذي يؤمن لمكيفات

كارير

رائدة صناعة اجهزة تكييف الهواء في العالم

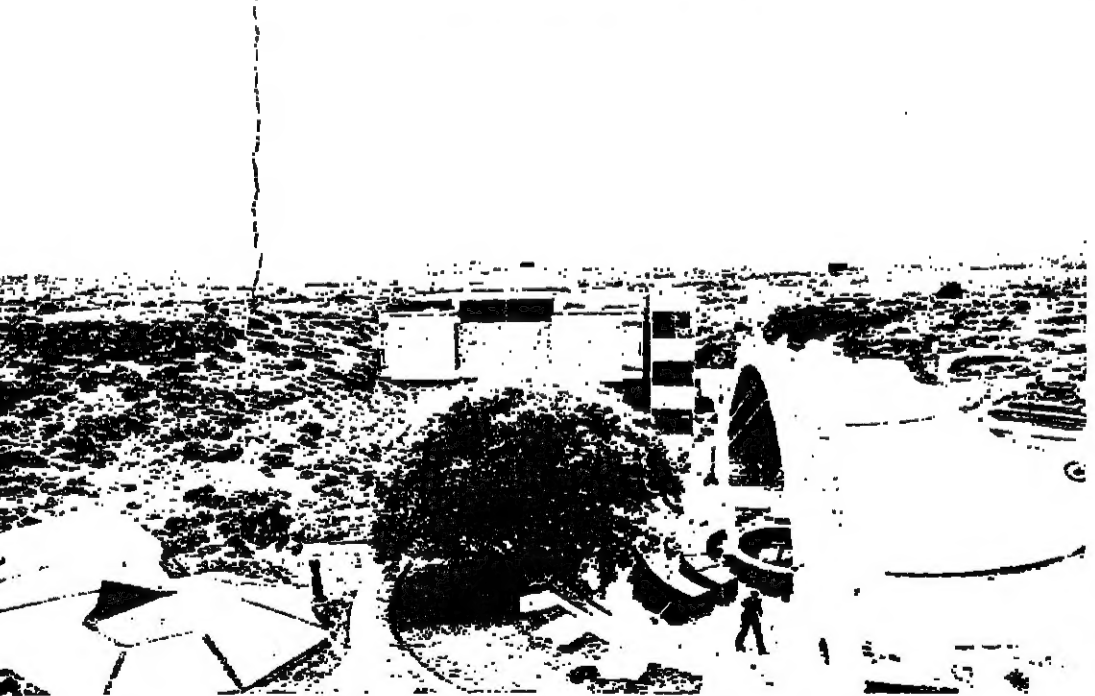
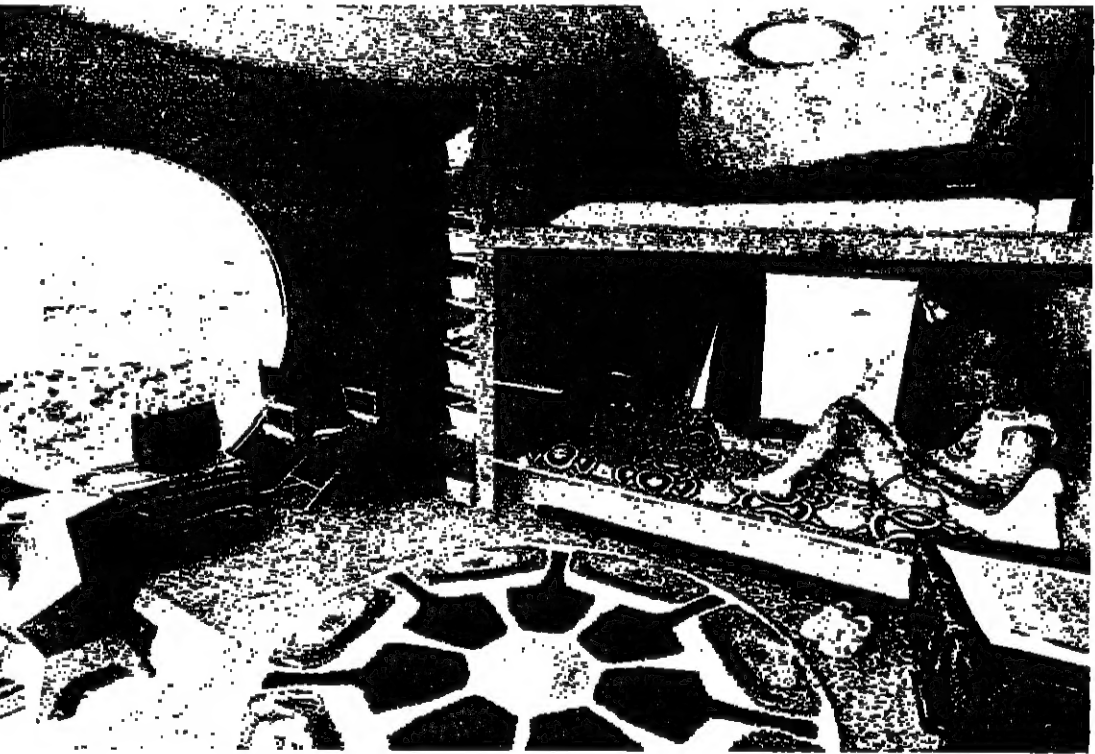
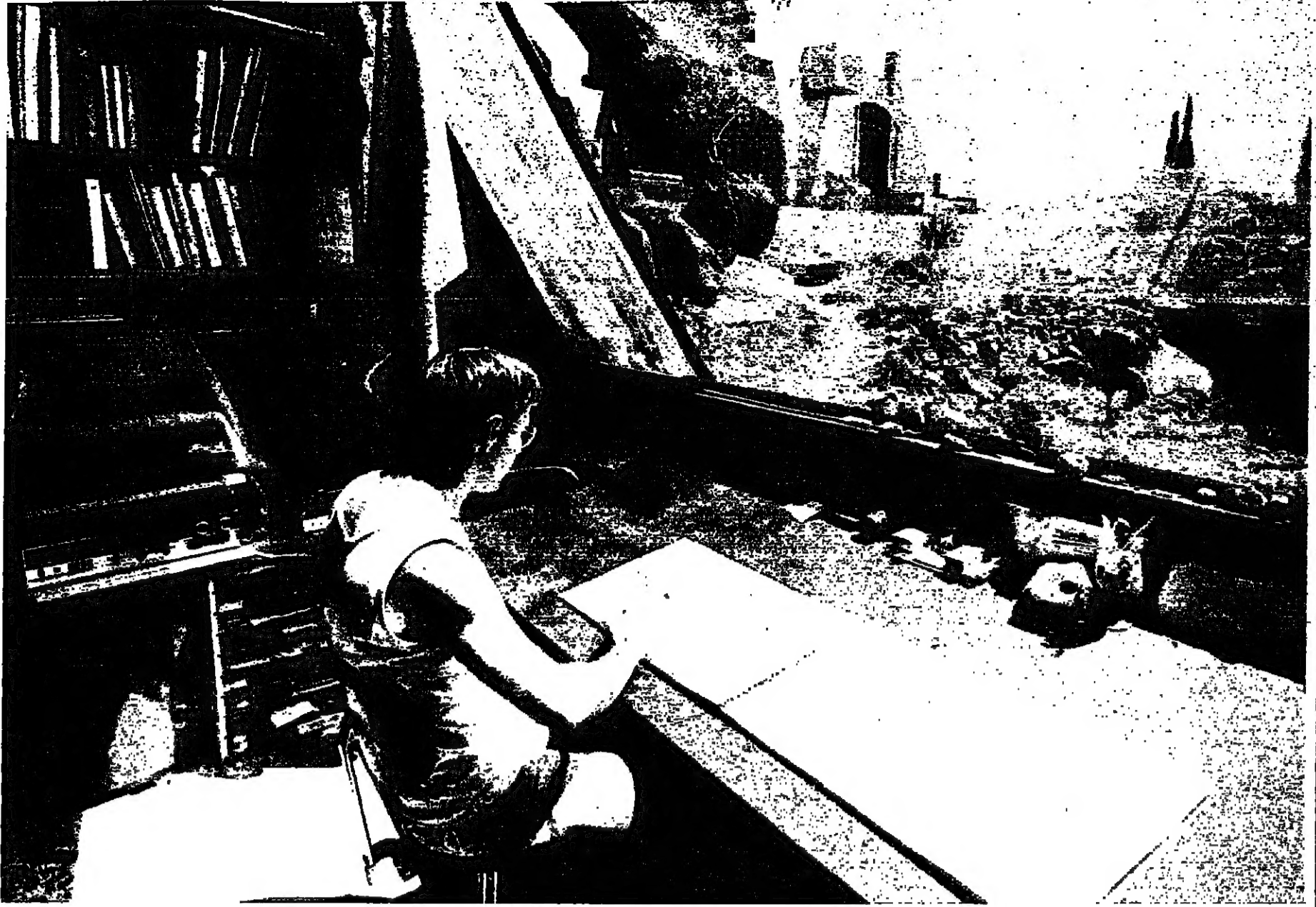
مقورة لدى وكلاء كارير في
الرياض
شركة من شجون للإلكترونيات
شركة الخزان سقريب من مبنى الملك
س ب ٨١٠٤
هاتف ٢٠٢٥١٧١
مؤسسة السنين
شارع العليا
الرياض
هاتف ٤١٥١٧٤١
مؤسسة التوبال
شارع التوبال
الرياض
هاتف ٤١٥١٧٤١
مؤسسة التوبال
شارع التوبال
الرياض
هاتف ٤١٥١٧٤١

تحقيق خاص بالرياض

المدينة الرائجة ١٠

المطلوب مبلغ ٣٠٠ مليون دولار لتكملة بناء هذه المدينة المعمارية في صحراء أريزونا التي تتسع لنحو خمسة آلاف شخص على مساحة قدرها ١٤ فدانا .

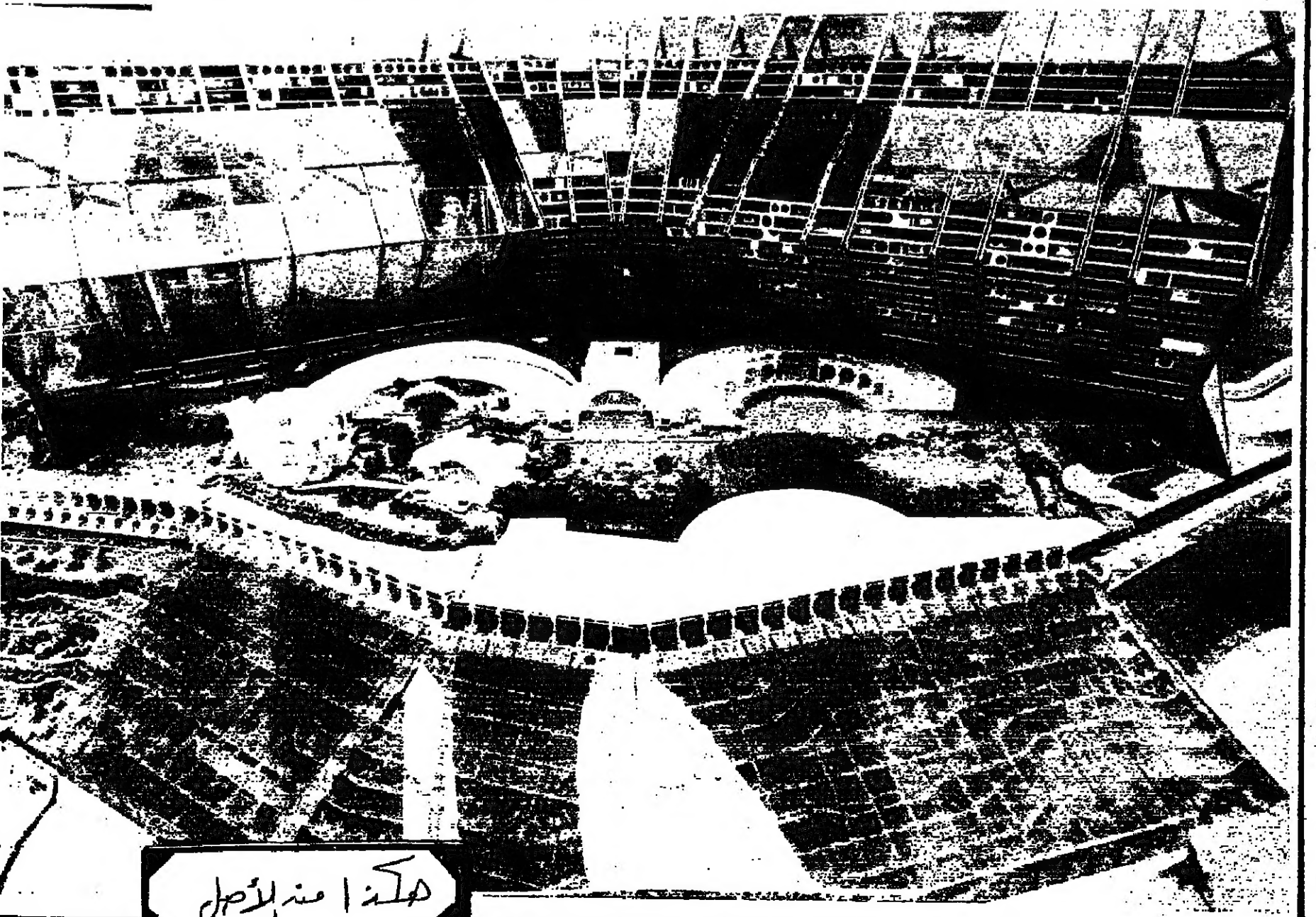
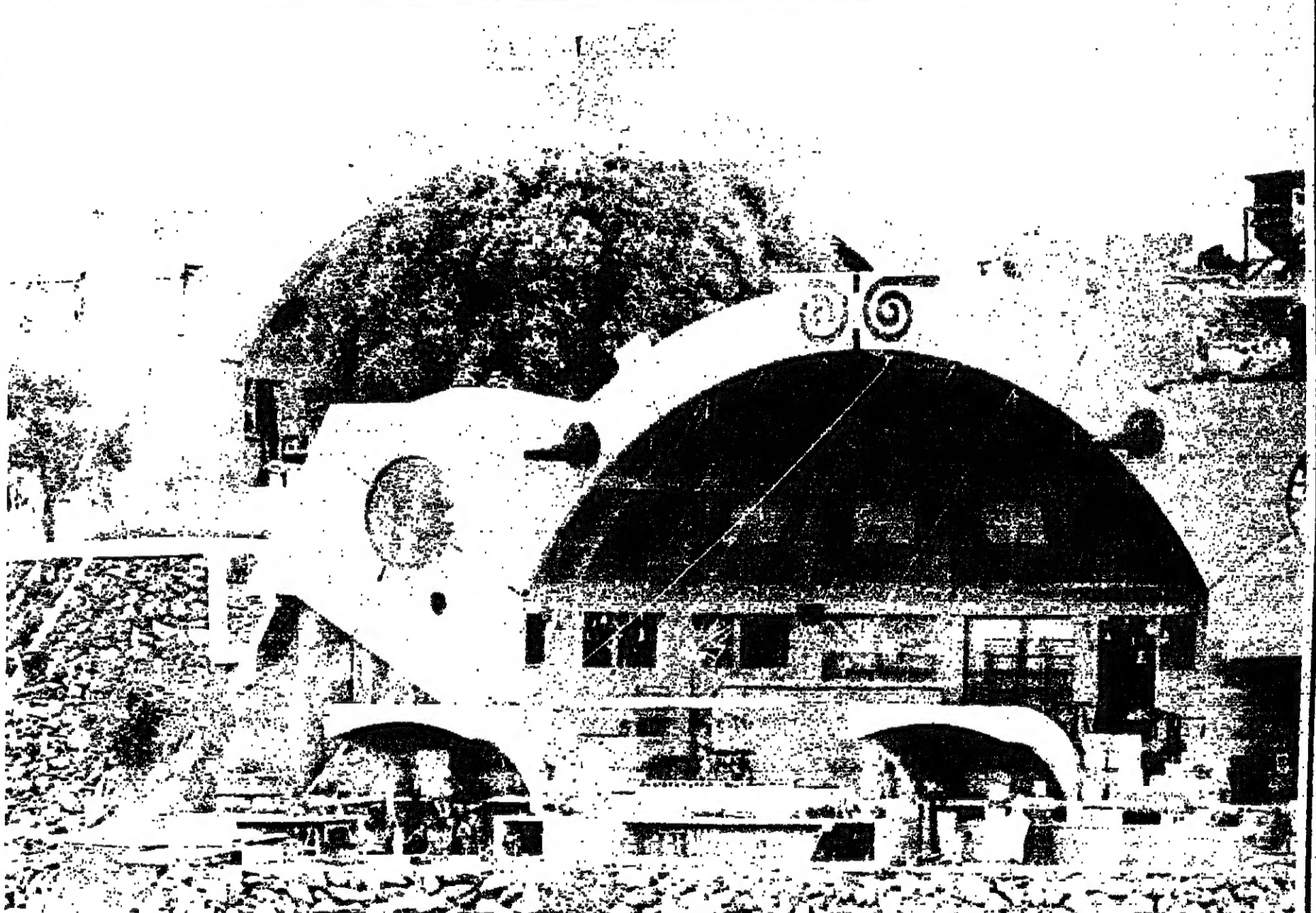
تقوم هذه المدينة على أفكار النوايا في فن العمارة وعلى رأسهم ياولو سوليري رائد فن استخدام التصميم الدائرية في العمارة . وبعد عشر سنوات من النضال لتحقيق مشروعه لا يزال ياولو يعاني من نقص ذريع في المال لتحقيق المشروع وإستكماله حيث أنه الآن في حاجة إلى مئتي واربعمائة إلى ٢٥٠ مليون دولار حتى تتحول المدينة إلى واقع !



اعلانات متفرقة

● تعلن مكتبة الجهر بالاحياء انه تقدمت اليها المدعوة لشراء بكت حلبة الفرح طلبة حجة استحكام للبيت الواقع بقرية الجهر الا ان اليها بالان من زوجها عيسى بن علي الخضر بموجب صك الورثة الصادر من هذه المحكمة رقم ١/١٤١ في ١٤٠١/٧/٢٢ هـ الحدود شرق الطريق وغربا وقف العفوش وشعلا بيت احمد بوخيخ وجنوا الطريق وبه يلى ويتجه بيت عيسى بوخيخ وسماحت خمس وسبعين مترا شعلا عبرا ١١٦٢٠٠م وذلك حسب افادة السلع برتبة المحاكم ٢٢٨ في ١٤٠١/٧/٢٢ رقم المذيل بشرح فضيلة القاضي رئيس بلدية الاحياء رقم ١٤٠١/٧/٢٢ في ١٤٠١/٧/٢٢ رقم ١٤٠١/٧/٢٢ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٢ هـ والاقام برقم ٢٢٨٢ في ١٤٠١/٧/٢٢ هـ ورئيس المجمع القروي برقم ٢٠٢٠ في ١٤٠١/٧/٢٢ هـ فمن لديه مراهقة لتلويج المحكمة خلال شهر من تاريخه

● يعلن السيد جبيب طيف الشكري عن عقد خريطة نفوس رقم ١٤٠١/٧/٢٢ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٢ هـ صادرة من الاحوال المدنية بجائل . وعلى من يشتر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بملف وله الشكر



هكذا منذ الاصل

عثمان الناصر

أسلوب المجاملات والتفضيل هو المتداول بالاتحاد!

استفريت فوزي بالمرکز السبلسس؟

استفدت كلاعب أكثر منه كمترب.

هناك أناس ليسوا مملين بقانون اللعبة؟

ستفبت قدرة المدرب الوطني بالاردن.

هناك حكام يدفعون من جيوبهم ليستفيدوا

عثمان الناصر اسم لمع في سماء الطائرة الكويتية والسعودية وحقق لها في مدة قصيرة كل مايتناه وكل ماكان يدور في داخله قدم للمهلال والمتمتع الكثير ولكن لم يقابل بقلعة الطيبة الذي كان الامل يحده كبريا في ان يجد الاعتماد الذي يكفل له العيش هنيئابين اهل مازالت المشكلة تكمن في اعضاء اتحاد الطائرة ومازالت الكيرة التي تعترض طريق تقدمها من مايدور في شعار المجاملات والتفضيل فمادام قال عثمان عن التحكيم واتحاد الطائرة:

ماذا عن التحكيم:

التحكيم يقسم الى ٣ اقسام فيهم (ممتاز/ جيد جدا/ جيد) والحقيقة في هذا عدد من الحكام الذين اعتبرهم ناجحين جدا في مجال التحكيم كعبد العزيز السبلسس وعبد العزيز السبلسس.

اما عن سلباتهم فاعتني من الاستاذ ابراهيم السعيد ان يعمل دراسات تحكيم ويجب على الاتحاد ان يحضر محاضرات كل سنة حتى يتطور التحكيم عندنا في المملكة وهذا ما نفتقده بدون شك.

اما اجابته فهو نفي اللعبة في مدة قصيرة كما ان هناك حكما يحاولون قدر المستطاع انهم يقدمون الكثير لكرة الطائرة. كما انني اشيد ببعض اخواني الحكام الذين يذهبون للدورات وعلى حسابهم الخاص حتى يستفيدوا.

رأيت بلقاء الطائرة؟

اتحاد الطائرة وعلى رأسهم الدكتور صالح ناصر يعتبر شغلة من النشاط في الاتحاد يحاول ان يضع كل شيء حتى يطور الاتحاد في لعبة الطائرة.

الاستاذ صالح الزيد ان اعتبره استاذنا نشاطا ومكانا للدكتور صالح بجهوده الكبيرة اما باقي الاعضاء فيهم الفاهم والملم بقانونها وفيهم الذي يعرف منها شيئا مع الاسف.

ماهو شعار اعضاء الاتحاد

شعارهم الجملة والتفضيل وقتل الكوادر الوطنية وهذا يرجع لاسباب شخصية يمكن يقدرون الانسان بمعرفتهم وبمميزاته هل هو ناجح ام لا.

يعتقد بان لو رجعت للسبب ما اعتقد انه يكون هناك فيجب ان يكون المختار للاشخاص على مستوى كبير وفاهم من حيثيات الطائرة وعلى مستوى اعلى. ولكن هذا مع الاسف لا يوجد ايدا ايدا. واعتقد بان الاستاذ صالح ابن ناصر لا يعرف بان هناك ثقلا ومجاملات وتفضيل او عرف لاجلها بلبسوا الخاص المميز والقيم واللعل فالدكتور صالح قدرة عظيمة وكبيرة. ولكن ماذا نقول.

التعاون مع الاتحاد كيف تراه؟ حتى الان لم يتعاونوا معنا ايدا. ايام كنت مساعدا للمعلم لم يخدمني الاتحاد بشيء. فقلت بلانكرت السادس بالدرجة التدريبية ماذا يعني.

اعتقد بان هذا السؤال يوجه للاستاذ صالح القسم فهو المجهب له فلما وافق من نفسه بان مركزي الصحيح هو بين الاول والثاني مادري ما هي الصواب التي وضعتني بالمرکز السادس. ففجأة انني قدمت الشيء المطلوب مني من اول يوم لادري في العمل وفي التعاون الصوابية ففعلني اخذت فيه العلامة الكبرى وفي القانون اخذت العلامة المتوسطة ففي السؤال الذي وضعه الاستاذ احمد اجبت عليه اجابة كاملة اما في النظري اعتقد اني ناجت العلامة الكاملة لكن كمدرب لا يطلب منك ان تختار مدربي في النظري فالدرب الذي تريد يعمل فهو يعمل في الملعب فافهم له في جيت العلامة الكبرى في التدريب المعطي وانت لو سالت المستر هان مدربي المنتخب لكدك بان ضمان يستحق المركز الاول ولما هو لان المدرب ليس المطلوب منه الكتابة بل يلعب بل بغير ان قدراته وخطة ومهاراته داخل الملعب وهذا هو المطلوب. اسندكم كمدرب تدريب المنتخب العسكري ما تراه؟

نحن ان شاء الله في الدورة التي ستقام بالاردن سوف نحقق مركزا مقدما بين الفرق حتى نبرهن للملك بان المدرب الوطني لا يتقصه شيء سوى الثقة فقط فحينئذ نملك القدرات التي تجعلنا نسير بين منتخب كان الى الامام وهذا ما سوف نتشاهدونه ان شاء الله مع زميلي الاستاذ الكبير فوز السعد.

حوار/ سليمان الخويطر:

اما عن المنتخب فيمكن ان يكون من ٢٢ لاعبا معظمهم من الجيش سوف نضرب يوم ٧ شوال لمدة ١٤ يوما ثم نقوم باختبار ١٢ لاعبا ونسقط ٨ لاعبين ثم بعدها نسافر لنلعب لثلاثين لالاشراف ببطولة مركز ارتباط الشرق الاوسط.

الدوري الممتاز؟

اعتقد باننا يتقسم لثلاثة اقسام القسم الاول يضم الاهلي والهلال والرائد والنخلة والاشب والشمس والرياح والخليج والشباب والفرق اما في مستوى الدوري فاعتقد باننا دوري ناجح وقوي ومثير ورائد الفرق كيف كان حماسها ومنافستها للفرق الاخرى حتى اننا اردنا الكثير من المباريات واتمنى ان نرى دوري اقوى بكثير ولكن لي نقطة على وضع الجدول وهو ان الفرق الصغيرة تكتسب اضعاف القوة وهذا ما يجعلها تنهال بسرعة ويصبح لها ره معاكس مما يفقدنا اهل في البقاء والمنافسة بسرعة ويجعلنا لو ان الفرق الصغيرة تبدأ مبارياتها الاولى امل الفرق المتوسطة حتى تكون بدايتها قوية مجرد اقترح فقط.

افضل اللاعبين؟

الاهلي: محمد جاسم وكاكو وناصر فرج الهلال: سمور والعريضي. الجاز الله: العمل الاتحاد: جمال عسيري وكمال سالم واليهطلاني.

النصر: احمد السبر.

واعقد بان اللاعب سعودي العريضي مظلوم لانه لم يمثل المنتخب الاول فهو يستحقه يجدره مارايك بالفرق التالية:

الاهلي: فريق قوي صاحب بطولات عريقة فربما كان يستحق ان يكون في جميع اللاعبين وكان فريقا مدرب قوي ومتمتع بالامكانات الفوز ويؤدي خطته مبررة بنجاح كامل واعتقد باننا تأخر هذه السنة بلذات وقد يكون ايقاف خالد سليمان اللاعب المعقل الخلووق وعدم وجود المدرب سببا في انهيار مستوى والا لكن الخاض الاول لنا.

الهلال: اعتقد لو اننا لكان بدون مبلغة انه احسن مجموعة في المملكة يضم ١٢ لاعبين ممتازين في اللعب. في الملعب كل لاعبي يؤدي الدور المطلوب له مع زميله فلو عدت لك اساسي منهم لهم ونهم وتكلم داخل الملعب ولاشك انه احسن كاس المملكة بعد ان اضاع الدوري صمم لاعبه على ربه البطولة التالية باي شئ كان والحمد لله وفقنا الله وارضيها جاهدنا الفخرة.

النصر: فريق جيد ويحاول بكل جهده ان يتنافس فرق اقدمه بكل قوة ويضم لاعبا ممتازا وخظيرا وهو احمد السبر. واحمد غانم جيد لولا تفرقه ولو تغلب عليها لاصبح اللاعب الذي لا شق له غبار.

افضل المنتخبات العربية؟

مصر في المقدمة تليها المغرب فلوكويت والسعودية.

المنتخبات العالمية؟

اليابان: كوريا: الصين: روسيا.

لاعب عربي لفت نظرك؟

اللاعب الطوق على شعيب كيرن منتخب الكويت. بدر الدين البستاني. محمد جاسم السعودي.

مارايك بصلاح القسم وفهد الدمش: زاهد قسبي.

صالح القسم: فاهم القانون في كرة الطائرة فهد الدمش:؟؟؟؟

زاهد قسبي: تكت اعطني ان يكون هو الرجل الوحيد والادري للدرجة الاولى فهو انسان بكل متحملة لكلمة من معنى اتنى له النتائج والتقدير.

الاسم الكامل؟

عبد العزيز سعد الحمد.

تاريخ الميلاد؟

١٣٢٧ هـ.

لعمل؟

موظف بالحرس الوطني.

الحالة الاجتماعية؟

متزوج.

مركز في النادي؟

مدرب اشبال نادي الرياض.

منذ متى بدأت بالصوم؟

بدأت الصوم في عام ١٣٨٥ هـ.

ما هي وجبتك المفضلة في رمضان؟

المنشوي. السمبوسة. البطيخ.

هل سبق وان صمت خارج المملكة؟

نعم سبق وان صمت في عام ١٣٦٦ هـ في دولة تربية في المغرب وكذلك عام ١٣٦٨ هـ في بريطانيا في دولة تربية.

هل تفضل الصوم بالمعك او خارجها؟

افضل الصوم بالمعك بسبب لوجو المعيا للشخص حيث ان الجميع تراه صائما ويحس بالخروج تجد الاغلبية لتصوم كذلك سماع الاذان واداء الصلوات لهما وقع خاص في النفوس.

برناتج اليوم في رمضان؟

بعد صلاة الفجر اتوم حتى التسعة ثم اذهب للعمل واعود في الثالثة والنصف وبعد صلاة العصر اقرأ القرآن في المنزل او المسجد وبعد الاطوار احضر الى النادي للتدريب.

ما هو لوبك المفضل؟

لوبي المفضل البيج.

الهواية المفضلة لديك؟

الفرق الاكبر الكرم اعضاء النادي.



اللواء محمد أمين الرزقي

د. صلاح بن ناصر



عثمان الناصر

فواز السعد لاعب كبير وتاجر سواء في لعبة الطائرة او التحكيم او التدريب والاسان طموح وعلى درجة كبيرة من الاحلاق العالية عشق معاه فترة طويلة في الملاعب والحق نعم الاخ والصديق واتمنى له التوفيق في حياته الرياضية.

بطاقتك الرياضية:

عثمان سبيع الناصر - متزوج - ٢٧ عاما مساعد مدرب نادي الهلال والمنتخب العسكري في كرة الطائرة

كلمة اخيرة:

اشكر اتحاد كرة الطائرة وعلى رأسه الدكتور صالح بن ناصر والاستاذ صالح الزيد كما اشكر الشئون الرياضية بالقوات المسلحة وعلى رأسهم اللواء الاستاذ الكبير محمد أمين رزقي على ثقته الغالية بنا وان شاء الله سنبدل الجهد في تحقيق مايسعى اليه ويرعى جاهدنا في الحياة في ملكتنا الغالية وشكري العميق لجريدة الرياض.

استفدتك من التدريب؟

اعتقد بانني عندما كنت لاعبا بهلال فقد استفدت مني الاتحاد كلاعب. اما عندما اتجهت لسلك التدريب فلم استفد منه حتى الان !!!

عدد مبارياتك:

٥٠٠ مباراة مع منتخب محلية ودولية ولعبت كرة الطائرة ١٥ سنة منذ ان كان عمري ١٢ عاما ولعبت مع المنتخب السعودي حوالي ٦ سنوات كلاعب اساسي.

رأيت بالمنتخب السعودي:

اعتقد بان مستوى ثابت وجميع اللاعبين الذين كان لهم ثقل بالمنتب ابتعدوا عنه سواء في حيث الاصابات او الظروف التي تمنعهم ان يكونوا في الملعب وصعدت الان مجموعة جيدة من المواهب المتكئة وطبيعي ان تكون خبرتها ضعيفة وقليلة في المنتخب ولكن ان شاء الله الامل كبير ان يرتفع مستوى منتخبنا للاداء ويحقق بطولات عدة بفضل القادتين عليه.

رأيت بفواز السعد:

اعقد باننا باللاعب سعودي العريضي مظلوم لانه لم يمثل المنتخب الاول فهو يستحقه يجدره مارايك بالفرق التالية:

الاهلي: فريق قوي صاحب بطولات عريقة فربما كان يستحق ان يكون في جميع اللاعبين وكان فريقا مدرب قوي ومتمتع بالامكانات الفوز ويؤدي خطته مبررة بنجاح كامل واعتقد باننا تأخر هذه السنة بلذات وقد يكون ايقاف خالد سليمان اللاعب المعقل الخلووق وعدم وجود المدرب سببا في انهيار مستوى والا لكن الخاض الاول لنا.

الهلال: اعتقد لو اننا لكان بدون مبلغة انه احسن مجموعة في المملكة يضم ١٢ لاعبين ممتازين في اللعب. في الملعب كل لاعبي يؤدي الدور المطلوب له مع زميله فلو عدت لك اساسي منهم لهم ونهم وتكلم داخل الملعب ولاشك انه احسن كاس المملكة بعد ان اضاع الدوري صمم لاعبه على ربه البطولة التالية باي شئ كان والحمد لله وفقنا الله وارضيها جاهدنا الفخرة.

النصر: فريق جيد ويحاول بكل جهده ان يتنافس فرق اقدمه بكل قوة ويضم لاعبا ممتازا وخظيرا وهو احمد السبر. واحمد غانم جيد لولا تفرقه ولو تغلب عليها لاصبح اللاعب الذي لا شق له غبار.

افضل المنتخبات العربية؟

مصر في المقدمة تليها المغرب فلوكويت والسعودية.

المنتخبات العالمية؟

اليابان: كوريا: الصين: روسيا.

لاعب عربي لفت نظرك؟

اللاعب الطوق على شعيب كيرن منتخب الكويت. بدر الدين البستاني. محمد جاسم السعودي.

مارايك بصلاح القسم وفهد الدمش: زاهد قسبي.

صالح القسم: فاهم القانون في كرة الطائرة فهد الدمش:؟؟؟؟

زاهد قسبي: تكت اعطني ان يكون هو الرجل الوحيد والادري للدرجة الاولى فهو انسان بكل متحملة لكلمة من معنى اتنى له النتائج والتقدير.

الاسم الكامل؟

عبد العزيز سعد الحمد.

تاريخ الميلاد؟

١٣٢٧ هـ.

لعمل؟

موظف بالحرس الوطني.

الحالة الاجتماعية؟

متزوج.

مركز في النادي؟

مدرب اشبال نادي الرياض.

منذ متى بدأت بالصوم؟

بدأت الصوم في عام ١٣٨٥ هـ.

ما هي وجبتك المفضلة في رمضان؟

المنشوي. السمبوسة. البطيخ.

هل سبق وان صمت خارج المملكة؟

نعم سبق وان صمت في عام ١٣٦٦ هـ في دولة تربية في المغرب وكذلك عام ١٣٦٨ هـ في بريطانيا في دولة تربية.

هل تفضل الصوم بالمعك او خارجها؟

افضل الصوم بالمعك بسبب لوجو المعيا للشخص حيث ان الجميع تراه صائما ويحس بالخروج تجد الاغلبية لتصوم كذلك سماع الاذان واداء الصلوات لهما وقع خاص في النفوس.

برناتج اليوم في رمضان؟

بعد صلاة الفجر اتوم حتى التسعة ثم اذهب للعمل واعود في الثالثة والنصف وبعد صلاة العصر اقرأ القرآن في المنزل او المسجد وبعد الاطوار احضر الى النادي للتدريب.

ما هو لوبك المفضل؟

لوبي المفضل البيج.

الهواية المفضلة لديك؟

الفرق الاكبر الكرم اعضاء النادي.

من أجل

مسار

الخطوط السعودية بطائر
مائة ألف ريال تكاليف سكن وإعالة

حدا لله ... والف حمد
قلنا دائما مع الاختبارات الصعبة مواقف ... لنثبت فيها للجميع باننا اقوياء ...
ولا يمكن بأي حال من الاحوال ان تنسى عزائمنا مباريات الذهاب والاياب ...
لانتا باذن الله اقوياء ... وسنصل ان شاء الله الى مدريد الحلم الكروي الكبير ... سنصل الى مدريد وبقوة ...

يجب تساركت
لأبنة للمتعلمين
من جماع النساء
○○○
هذه الكتب
ان تحضر منهم

نحن هنا لن نثق كثيرا بان فريقنا واصل لا محالة ... كما يريد بعض مسؤولي احد المنتخبات لانتا هنا دائما يستعش الامل فقط ... وسنعيه حتى نصل ... لنفرض بعدها ...
فان نخرج من الان بلوصول ... لان الوصول راجع للظروف التي قد تحببها عباريات التصفيات فلا ندري ... ومن يدري عن الظروف التي ستواجهه ... سواء كانت تخدمه او تخدع الامم من ذلك يجب ان نقف جميعا مع كل من سيردني شعارنا الغالي ... بقلوبنا وبشعارنا لنساعد على ان يعطى ما نطلبه به ...



الشرق بطل السداسيات

النهائية .. ابراهيم بريكة

تركي العريضي



رأى مدرب الهلال في لعبة الكرايه . الاستاذ صالح العريضي بمولود نكر هو بكرة انتاج اسماء تركي ابو تركي يحاول ان يكون تركي نجما مرموقا في الكرايه . كف مبروك .

رأى مدرب الهلال في لعبة الكرايه . الاستاذ صالح العريضي بمولود نكر هو بكرة انتاج اسماء تركي ابو تركي يحاول ان يكون تركي نجما مرموقا في الكرايه . كف مبروك .

رأى مدرب الهلال في لعبة الكرايه . الاستاذ صالح العريضي بمولود نكر هو بكرة انتاج اسماء تركي ابو تركي يحاول ان يكون تركي نجما مرموقا في الكرايه . كف مبروك .

رأى مدرب الهلال في لعبة الكرايه . الاستاذ صالح العريضي بمولود نكر هو بكرة انتاج اسماء تركي ابو تركي يحاول ان يكون تركي نجما مرموقا في الكرايه . كف مبروك .

رأى مدرب الهلال في لعبة الكرايه . الاستاذ صالح العريضي بمولود نكر هو بكرة انتاج اسماء تركي ابو تركي يحاول ان يكون تركي نجما مرموقا في الكرايه . كف مبروك .

رأى مدرب الهلال في لعبة الكرايه . الاستاذ صالح العريضي بمولود نكر هو بكرة انتاج اسماء تركي ابو تركي يحاول ان يكون تركي نجما مرموقا في الكرايه . كف مبروك .

رأى مدرب الهلال في لعبة الكرايه . الاستاذ صالح العريضي بمولود نكر هو بكرة انتاج اسماء تركي ابو تركي يحاول ان يكون تركي نجما مرموقا في الكرايه . كف مبروك .

رأى مدرب الهلال في لعبة الكرايه . الاستاذ صالح العريضي بمولود نكر هو بكرة انتاج اسماء تركي ابو تركي يحاول ان يكون تركي نجما مرموقا في الكرايه . كف مبروك .

رأى مدرب الهلال في لعبة الكرايه . الاستاذ صالح العريضي بمولود نكر هو بكرة انتاج اسماء تركي ابو تركي يحاول ان يكون تركي نجما مرموقا في الكرايه . كف مبروك .

رأى مدرب الهلال في لعبة الكرايه . الاستاذ صالح العريضي بمولود نكر هو بكرة انتاج اسماء تركي ابو تركي يحاول ان يكون تركي نجما مرموقا في الكرايه . كف مبروك .

رأى مدرب الهلال في لعبة الكرايه . الاستاذ صالح العريضي بمولود نكر هو بكرة انتاج اسماء تركي ابو تركي يحاول ان يكون تركي نجما مرموقا في الكرايه . كف مبروك .

رأى مدرب الهلال في لعبة الكرايه . الاستاذ صالح العريضي بمولود نكر هو بكرة انتاج اسماء تركي ابو تركي يحاول ان يكون تركي نجما مرموقا في الكرايه . كف مبروك .

رأى مدرب الهلال في لعبة الكرايه . الاستاذ صالح العريضي بمولود نكر هو بكرة انتاج اسماء تركي ابو تركي يحاول ان يكون تركي نجما مرموقا في الكرايه . كف مبروك .

رأى مدرب الهلال في لعبة الكرايه . الاستاذ صالح العريضي بمولود نكر هو بكرة انتاج اسماء تركي ابو تركي يحاول ان يكون تركي نجما مرموقا في الكرايه . كف مبروك .

رأى مدرب الهلال في لعبة الكرايه . الاستاذ صالح العريضي بمولود نكر هو بكرة انتاج اسماء تركي ابو تركي يحاول ان يكون تركي نجما مرموقا في الكرايه . كف مبروك .

عملية الانضباط

نشرة اعلامية موحدة في دورة الخليج السادسة

كتب / احمد الطرود:

علمت / دنيا الرياضة / في رمضان / للمحررين الرياضيين بدولة الامارات العربية المتحدة في وقت خلال اجتماعها الذي عقد مؤخرا بحث اصدار نشرة اعلامية موحدة خلال دورة الخليج السادسة التي ستعقد بدولة الكويت في مارس من العام القادم لضمان عدم تشتت جهود المحررين لتقديم تغطية جيدة ومكثفة واثبات الدورة بالمستوى الفائق والتميز.

وقد كان ابن ابيز مالى البطولة ان فريق الوادي الاخضر قد قطع مسافة ٦٠٠ كم كي يشترك في هذه السداسيات حيث اتى من وادي الدواسر.

انقطعت من السداسيات ..

للتحكيم كان نجاحا واكثر اعجاب الجميع وبذات الحكم حمود الفهمين.

تنظيم البطولة كان جيدا وان كان يعاب على المشرفين على ارضية الملعب طول العشب مما اثر على تحرك الكرة واللاعبين.

جوان البطولة لم تكن في المستوى المطلوب حيث قدم مكتب رعاية الشيف بالخروج بدلة رياضية عادية لكل لاعب شارك في المباراة.

رأى مدرب الهلال في لعبة الكرايه . الاستاذ صالح العريضي بمولود نكر هو بكرة انتاج اسماء تركي ابو تركي يحاول ان يكون تركي نجما مرموقا في الكرايه . كف مبروك .

رأى مدرب الهلال في لعبة الكرايه . الاستاذ صالح العريضي بمولود نكر هو بكرة انتاج اسماء تركي ابو تركي يحاول ان يكون تركي نجما مرموقا في الكرايه . كف مبروك .

رأى مدرب الهلال في لعبة الكرايه . الاستاذ صالح العريضي بمولود نكر هو بكرة انتاج اسماء تركي ابو تركي يحاول ان يكون تركي نجما مرموقا في الكرايه . كف مبروك .

رأى مدرب الهلال في لعبة الكرايه . الاستاذ صالح العريضي بمولود نكر هو بكرة انتاج اسماء تركي ابو تركي يحاول ان يكون تركي نجما مرموقا في الكرايه . كف مبروك .

رأى مدرب الهلال في لعبة الكرايه . الاستاذ صالح العريضي بمولود نكر هو بكرة انتاج اسماء تركي ابو تركي يحاول ان يكون تركي نجما مرموقا في الكرايه . كف مبروك .

رأى مدرب الهلال في لعبة الكرايه . الاستاذ صالح العريضي بمولود نكر هو بكرة انتاج اسماء تركي ابو تركي يحاول ان يكون تركي نجما مرموقا في الكرايه . كف مبروك .

رأى مدرب الهلال في لعبة الكرايه . الاستاذ صالح العريضي بمولود نكر هو بكرة انتاج اسماء تركي ابو تركي يحاول ان يكون تركي نجما مرموقا في الكرايه . كف مبروك .

رأى مدرب الهلال في لعبة الكرايه . الاستاذ صالح العريضي بمولود نكر هو بكرة انتاج اسماء تركي ابو تركي يحاول ان يكون تركي نجما مرموقا في الكرايه . كف مبروك .

رأى مدرب الهلال في لعبة الكرايه . الاستاذ صالح العريضي بمولود نكر هو بكرة انتاج اسماء تركي ابو تركي يحاول ان يكون تركي نجما مرموقا في الكرايه . كف مبروك .

رأى مدرب الهلال في لعبة الكرايه . الاستاذ صالح العريضي بمولود نكر هو بكرة انتاج اسماء تركي ابو تركي يحاول ان يكون تركي نجما مرموقا في الكرايه . كف مبروك .

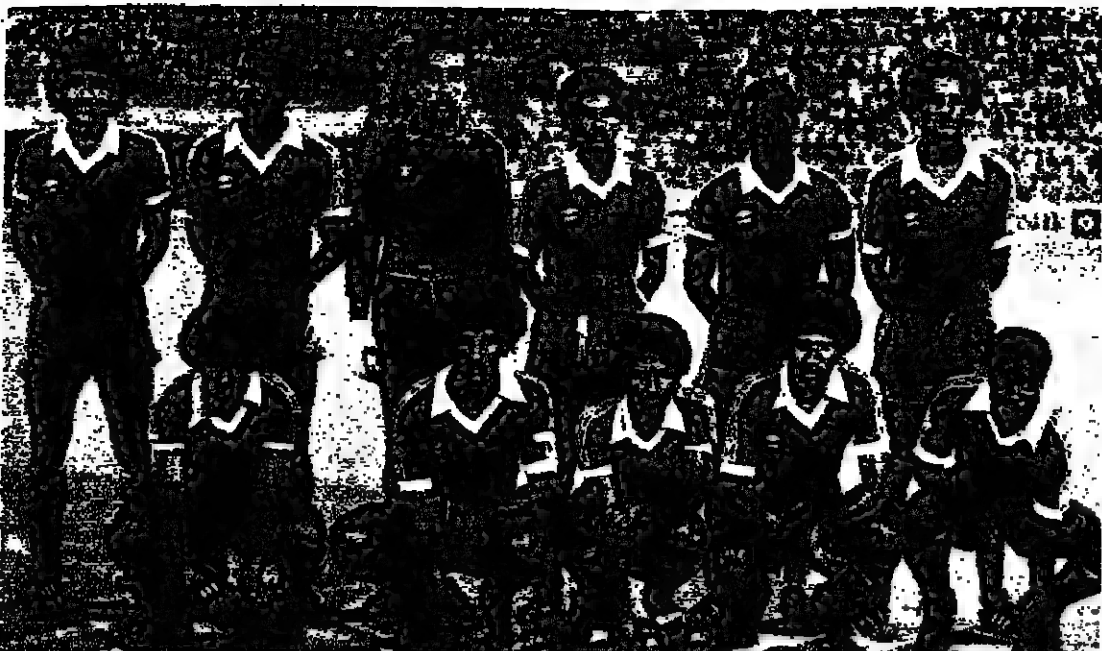
رأى مدرب الهلال في لعبة الكرايه . الاستاذ صالح العريضي بمولود نكر هو بكرة انتاج اسماء تركي ابو تركي يحاول ان يكون تركي نجما مرموقا في الكرايه . كف مبروك .

رأى مدرب الهلال في لعبة الكرايه . الاستاذ صالح العريضي بمولود نكر هو بكرة انتاج اسماء تركي ابو تركي يحاول ان يكون تركي نجما مرموقا في الكرايه . كف مبروك .



حسن شريفي

مهرجان رياضي كبير في ختام سداستيات القادسية الناجحة



القادسية



القادسية

بسم الله الرحمن الرحيم
الاعلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :
لقد قرأت عدة مواضيع في جريدة الرياض تحمل اسوار الاندية لنا بدوري من سكاكا الجوف اهل بدوري عن الرياض سور نادي القادسية سكاكا الجوف .
اسنادي القادسية الرياضي احد اندية المنطقة الشرقية التي لها مساهمات جليله بالانشطة والبطولات على مستوى المنطقة ويقع هذا النادي في مدينة الشمال او عروس الشمال سكاكا .
ب - تم تأسيس هذا النادي عام ١٣٩٢ هـ وسجل بالاتحاد العربي السعودي عام ١٣٩٤ هـ حين هذا النادي من اهل عام ١٣٩٢ هـ باسم نادي القادسية وقد كونه الاستاذ مكيه عبد الله السليمان وهو اول من انشاء هذا الصرح في سكاكا وله باع كبير في تأسيس عدد من الاندية في هذه المدينة وقد كان النادي في بادئ الامر مختصا بكرة القدم الى ان اخذ يتطور هذا النادي وصارت جميع الألعاب موجودة بهذا النادي ويوجد لكل لعبة من هذه الألعاب مدرب خاص ..
ج - خلال ثلاثة اعوام اقام النادي عدة مسابقات منها :

- ١ - اقامت ملعب كرة القدم والسلة والطائرة واليد بملندي للتدريب لولا .
- ٢ - بناء صالة خاصة كاملة لطائرة التنس وصالة اخرى لعرض السينما .
- ٣ - بناء مسرح للانشطة الثقافية بالنادي .
- ٤ - سيتم الان زرع ملعب كرة القدم بالانجيل الصناعية وتسويره وبوارج مياه خاصة بالملاعب .
- د - قام النادي بتنفيذ العديد من المحاضرات والندوات وقد دعا اليها الاعالي والسكان بالمدينة كما شارك النادي في جميع المسابقات الثقافية والفنية والرياضية وغيرها التي قامت بها الرئاسة العامة لرعاية الشباب هذا وقد برز النادي على مستوى المملكة بارع اللعب .. هي : كرة القدم وكرة الطائرة وكرة المضرب وكرة السلة وعلى مستوى المنطقة ايضا حقق العديد من البطولات .
- هـ - قام النادي فاز بطولة الشمال لكرة القدم للدرجة الاولى ودرجة الشباب والاشبال .
- ثم عام ١٤٠١ هـ ايضا فاز بطولة الشمال لكرة القدم للدرجة الاولى ودرجة الشباب .
- وقد شارك في عام ١٤٠١ هـ بطولة اوائل المناطق للمصود للدرجة الاولى وهذه السنة سوف يشارك بها بعد ان فاز بطولة المنطقة هذا العام كرة الطائرة : .
- من عام ١٣٩٥ هـ الى عام ١٤٠٠ هـ وهو يظل لهذه الاشبال والشباب على ثلاث مستويات .. كرة التنس ايضا لمدة ٧ اعوام وهو محتكرها على مستويي الدرجة الاولى والاشبال .
- عام ١٣٩٧ هـ حقق بطولة الشمال وحقق المركز الثاني في جميع البطولات الاخرى .
- الاب لاقى بطل الشمال من عام ١٣٩٥ هـ الى عام ١٣٩٩ هـ بطلها في جميع الدرجات ..
- عام ١٤٠١ هـ حقق بطولة الشمال للدرجة الاولى والاشبال .

الأهلى يستلم أرضه..

ويشع في السنين

صرح مصدر اهلاوى مسئول (لنديا الرياضة) بان مكتب رعاية الشباب بجدة قد تسلم الارض الخاصة بالنادي الاهلى والتي تقع غرب التحلية بطريق المدينة وسوف يبدأ العمل في المنشآت قريبا . واكد مصدر مسئول في رعاية الشباب بمكتب جدة بان هناك احتمالا في ان تنهى الشركة المتقدمة اللعب خلال ثلاثة اشهر فقط .. وسلم للنادي بعد ذلك على ان تستكمل المنشآت بعد ذلك وفيما لو تسلم الاهلاويين ملعبهم خلال ثلاثة اشهر - فان فرصة التمارين ستكون متاحة امامهم مع بداية الدوري العام القادم .

الحكام القطريون يعسكرون في تونس

اختار الاتحاد القطري لكرة القدم تونس لإقامة معسكر لحكامه وسيطلق هذا المعسكر يوم ٦ أغسطس القادم ويتواصل حتى نهاية شهر السبتمبر . وسيشارك في معسكر هذا المعسكر الخاص بالحكام القطريين حكم دولي تونس سيقودهم السيد الهادي السعدي الذي سبق ان ادار لجانا هامة لاساء دورات الخليج لكرة القدم ومثل تونس في كأس العالم الاطير مارجرنتيس . ويساهم ثلة من اطراف التحكيم التونسي الذين تذكر في طليعتهم رئيس اللجنة المركزية للتحكيم السيد زبير مزو .

كتب : احمد القرون :
تختم يوم غد الجمعة تحت رعاية الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية سداستيات القادسية الرياضية الرابعة والتي نظمتها ادارة القادسية لهذا الموسم بنجاح متقطع نظيرا لتواجد (٢٠٠٠) مشاهد يوميا حضروا هذه السداستيات التي شملت مباريات مثيرة تخللتها مباريات في كرة اليد ومسابقات تسلية للجمهور واسئلة دينية وثقافية ورياضية . وزعت على الجمهور اثناء اقامة المباريات وخصصت لها جوائز قيمة .
هذا وسيكون حفل الختام مساء يوم غد بمباني مهرجان رياضي وفي كبر حيث تشارك فرق فنية وسيكون حفل الختام على النحو التالي :

فرقا فنون :
ستقدم فرقة براعم القادسية للفنون الشعبية والتي قدمت في الخامس عشر من شهر رمضان عروضاً شعبية مثل الفريعات والمسرح ، وكذلك ستشارك فرقة الفنون الشعبية بالدمام (حظان) بتقديم فقرات شعبية من التراث الرياضي كما ستقدم اثناء فقرات الحفل اكلات شعبية ريفية توزع على الجمهور الكبير الذي يتوقع ان يحضر حفل الختام .

جوائز :
ستوزع في حفل الختام جوائز قيمة على الفرق الفائزة حيث سيحصل الفريق الفاز على كأس الدورة اضافة الى حصول كل لاعب على جهاز فيديو وهدايا اضافة الى الساعات وبعض الجوائز الاخرى وستكون هناك مباراة واحدة في يوم غد الختام وهي المباراة الختامية كما ستعلن نتائج حفل وتوزيع الجوائز الكريم تحت سن (١٤) سنة في سبيل الفنون التشكيلية . كما سيتم سيق الدرجات البهية .

تحتمة لهذا المنهج بلا شك قبل حفل الختام فقد نجحت سداستيات القادسية في نجاحها باهرا وحظت الاضواء من السداستيات الاخرى والتي اقيمت في اندية الشرقية حيث استقطبت فرقا من جميع انحاء المنطقة حتى ان غالبية النجوم شاركوا في هذه التخصيصات اضافة الى شمولها لجميع المسابقات .



عبدالله فرج

مدير مكتب القسم

نادي يشرف عليها المكتب الآن .. كنا نعاني من مشكلة التحكيم .. أما الآن .. فلا!

سوف يستمر دوري الأمير عبد الله في كل عام

شخص معين ومعظم لاعبي المنطقة معروفون لدى الجمهور الرياضي . يقال ان ملعب رعاية الشباب بعينزة منسي . فما صحة ذلك ؟
● ملعب الرعاية بعينزة لم ينس والرئاسة مهتمة به وسوف يعمل له مخطط لإنشاء بعض المشاريع مثل الانارة والزراعة وغير ذلك بعض الاسئلة الخاصة :
- من من الاندية تشجع (ويقال انك تشجع نادي الرائد فما قولك) ؟
انا لا اشجع اي ناد وانما اشجع جميع اندية المنطقة على حد سواء .
- من يعجبك من لاعبي المنطقة ؟ وماهي توقعاتك للمنتخب ؟
في الحقيقة هناك لاعبين مستواهم جيد واتمنى ان يتكرر مثلهم ولا يستطيع ان اذكر احدا . اما عن المنتخب فاذا سار على ماسار عليه سيققق الامل المنشود .
قل رسائل لهؤلاء :
"الامير فيصل بن فهد - له كل الشكر والتقدير والوفاء من شباب القسم من الهبة القيمة وهي المدينة الرياضية والتي تعتبر مفخرة لشباب المنطقة .
التلفزيون - ارجو ان يهتم بالطاقات السعودية وان تراهم على الشاشة ويمنح لهم فرصة الظهور . الحكام - المستقل امامهم . الجمهور - ارجو ان يشجعوا ويساندوا انديتهم وان يكون التشجيع بآداب واخلاق .
الصحافة - لت الكثير من مواضيعها وارجو ان تستمر على ذلك الكتاب - ارجو ان البعض منهم ان يكون مايكيبون واقعا وان يتعدوا عن التعصب الذي لا يخدم بل يهدم .
هل تقبل ان ينتسب ابنك لاحد الاندية ؟
لا امانع اذا لم يؤثر على مساره الدراسي .
لوم تكن مديرا لمكتب الرئاسة . وطلب منك احد الاندية رئاسة فهل تقبل .
اشرف بذلك .
- مارايك بالاحتراف بالنسبة للاعب السعودي . وهل يمكن تطبيقه بالقصم ؟
انا لا اريد الاحتراف للاعب السعودي . فالحكومة قد وفرت سبل الراحة للشباب في جميع المجالات فلا مجال لاحتراف . كذلك القسم لا يدر الاحتراف فيه .
- اين جمعية الثقافة والفنون السعودية من القسم ؟
جمعية الثقافة قريبة ومتى ما وجد الشباب الذين لديهم الاستعداد الكامل لتلقي الجمعية سوف يتم افتتاحها باقرب وقت . وهذا راجع الى الذين لديهم بعض الهويات بان يجتمعوا ويقدموا طلبا وعند افتتاح الجمعية بذلك سيتم الافتتاح .
- مارايك بفريق الحواري ؟
جيد للصغار ، اما الكبار فليس مكانهم الحواري بل الاندية .
اخر كلمة :
ارجو للرياضة بالملكة عموما والقصم خصوصا كل تقدم وازدهار كما اشكر جميع الرياضيين في منطقة القصيم من رؤساء مجالس ادارات ولاعبين ومشجعين على لقائهم المستمر معنا . كما اشكر دنيا الرياضة على اتاحة هذه الفرصة وهي التي عودتنا دائما لتقديم كل جديد ومفيد للرياضة في بلدنا الحبيب .

الله في الاشهر القليلة القادمة سوف تفتح وان شاء الله سيقام عليها دوري العام القادم وان لم يكن فالنصف الثاني منه .
- معظم انية القصيم بحاجة الى مقرات حكومية ؟ فما هو دور المكتب في ذلك ؟
● في الواقع الرئاسة العامة لرعاية الشباب حريصة كل الحرص ويتوجه من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام بمنح القصيم جميع المقرات والملاعب ولكن سعة المملكة وكثرة الاندية فلا يمكن ان يبدأ بها جميعا . وقد اعتمد هذا العام كما هو معروف مقرران لناديان بالقصيم هما الحزم والنجمة .
- ما هو موقف المكتب من المدرب الوطني ؟ وهل اقيمت دورات للاستفادة منه ؟
● موقف المكتب من المدرب الوطني هو التشجيع وذلك من قبل ادارة الاعداد والتدريب وتوجد كل عام دورات تدريبية للمدربين الوطنيين . وهناك مدربين قد انهوا دورات لمدة ثلاث سنوات وايضا هناك دورة ستقام هذا العام في مدينة حائل . كما ان هناك مدربين وطنيين قد التحقوا بدورات تدريبية في خارج المملكة وتوجدوا فيها يتفوق اذكر منهم عبدالله الشارح وياضي عقيل .
- دوري سمو الامير عبدالله اقيم هذا العام . فهل سيستمر في الاعوام القادمة وهل هناك شروط جديدة .
● نعم سوف يستمر بان الله في جميع المراسم . واما عن الشروط الجديدة فتستوحى من الاجتماعات التي تعقد مع رؤساء الاندية قبل بداية الدوري . وهناك اجتماعات تعقد قبل بداية اي دوري لمعرفة ايجابيات وسلبيات العام الماضي .
- الدوري الظم بالقصيم يعتبر اسوأ دوري وذلك راجع الى طريقة تنظيمه . هل ستغير في هذا العام ويكون على غرار الدرجة الممتازة والاولى ؟
● ابدا ابدا لا يعتبر اسوأ دوري وان دوري المناطق الاخرى على غرار دوري المنطقة مثل سدير وحائل والمنطقة الجنوبية والشمالية . وهو معمول بطريقة تتشبه مع لوائح رعاية الشباب ونحوه في مكتب القصيم جهة تنفيذية لاتخطيطية . وحسب مايردنا من الرئاسة العامة تعمل به بطريقة تنظيم الدوري تأتي من الاتحاد السعودي لكرة القدم . وقد تم عقد اجتماع مع رؤساء الاندية واقترح ان يكون كما ذكرت ورفع للاحاد .
- اين منتخب القصيم ؟ ومارايك باقامة منتخب دائم ؟
● منتخب القصيم كأي منتخب من مناطق المملكة راجع تشكيله الى اتحاد كرة القدم والاتحادات الاخرى اذا دعت الحاجة لذلك ومتى ما وجدت المنتخب في المناطق الاخرى فاننا سوف تشكل منتخبات لجميع الاعالي .
- هذا العام حصل المكتب على نصيب الاسد من المسابقات على مستوى المملكة فما هي .
● حصل المكتب على درج الجلات الدورية . وكذلك التفوق الادبي لمدة اربع سنوات متتالية وقد حاز على درج هذه المسابقات . وهناك جوائز قيمة للاندية المتفوقة في الانشطة على مستوى المملكة .
- مارايك باقامة رابطة بين الاندية لمحاولة ازالة ما بينها من خلاف ويكون اعضاؤها من الاندية .
● هذا اقتراح جيد . واقول ان هناك دائما لقاءات بين المسؤولين في الاندية لوضع الحلول المناسبة . وستحاول ان شاء الله تنفيذ هذا الاقتراح ونشره وابطة ود اخواه بين اعضاء المنطقة .
- من من ابرز لاعبي المنطقة في جميع الاعالي ؟
● القصيم يملك خامات جيدة في جميع الاعالي واستطيع ذكر

تسير الحركة الرياضية في منطقة القصيم بخطى حثيثة نحو الامام مواكبة بذلك مسيرة النهضة العامة التي تعيشها تلك المنطقة ... وارض القصيم تحظى بعدد لا بأس به من الاندية الرياضية لهذا اثرا ان تلقى جزامان الضوء على الحركة الرياضية هناك في القصيم والتي تفصل مدير مكتب القصيم الاستاذ محمد العمار بالمساعمة في هذا الحديث لنجوب واياء في واقع الحركة الرياضية هنا - في القصيم - حيث بدأنا معه حديثنا بهذا السؤال .
- متى بدأ المكتب اول يوم يمارس فيه اعماله ؟ وكيف كانت تسير اشغاله ؟
● اما عن البداية فقد كانت الرياضة تمارس بدون جهة مسئولة وأول جهة اشرفت عليه الرياضة كانت عام ١٣٨٢ هـ عندما شكلت لجنة رياضية للاشراف على الرياضة في المنطقة وكنت من ضمن هذه اللجنة وفي عام ٨٦ صدر امر من وكيل وزارة العمل بتكليفني مشرفا رياضيا بالقصيم وفي عام ٨٧ تم افتتاح مكتب القصيم . وقد كان العدد يوم افتتاح المكتب واحدا فقط وهو انا . ومن ثم بدأ توافد الزملاء على المكتب .
- من هو اول ناد سجل رسميا بالقصيم . واخر ناد وكم عدد الاندية الآن ؟
● اول اندية سجلت بالقصيم هي نادي الرائد والتعاون من بريدة عام ١٣٨٢ هـ . واخر ناد سجل هو نادي المرح بالخبراء وقد سجل هذا الموسم ويبلغ عدد الاندية الآن ١٣ ناديا وهناك اندية تقدمت للتسجيل ولكن لم تكتمل الاجراءات بعد .
- التحكيم تلك المشكلة التي تعاني منها المنطقة . فالى اين وصل التحكيم ؟
● كنا نلحق مشاكل كبيرة من التحكيم ولكن ارى اننا في هذه السنة والحمد لله بدأت تحف المشكلة ويوجد لدينا حكام يعتمد عليهم . وليست مشكلة القصيم وحدها بل مشكلة المملكة وذلك لابتعاد الشباب عن التحكيم . وبالنسبة ادعوا اخواني الشباب بان يتقدموا للدورات التي تقام بالقصيم وغيرها لكي توجد قاعدة عريضة من الحكام الذين لديهم الخبرة وتوجد لجان مستمرة للقبول وسوف تقام في هذا الموسم دورة تدريبية للتحكيم لكرة القدم والاعالي الاخرى .
- الاعانات السنوية معظم الاندية لاتغطي احتياجاتها . فهل يقدم المكتب مساعدات لاندية وخصوصا المالية ؟
● اما عن الاعانات فقد وضعت حسب دراسة واقفة من المسؤولين بالرعاية ولاننا في احتياج كل ناد اما عن المساعدات التي يقدمها المكتب مثل المالية ، فانها تطلب من الاندية تكثيف نشاطها في جميع الاعالي والانشطة وكذلك الاشتراك في الدورات وتحصل على مكافأة من ذلك .
- ميزانية هذا العام ماذا عنها ؟
● الميزانية والحمد لله تبشر بالخير وتوجد ميزانية لجميع الانشطة سواء منها مكان رياضيا او ثقافيا او اجتماعيا او كشفا وخاصة النواحي الثقافية سيكون هذا العام لها نصيب كبير .
- مشاريع المكتب القادمة ؟ ومتى تفتح المدينة الرياضية ؟
● سوف يقيم المكتب ان شاء الله معسكرا للخدمات العامة والمشاورات دائرة بيتنا وبين بلدية بريدة لاجلاد المكان المناسب له .
اما المدينة الرياضية فمن المعروف انها استلمت الان وان شاء

حمود سلطان لاذا اعذر عن المنتخب هذه الاندية تتنافس عليه



حمود سلطان

- بعد ان تم ابعاده عن المنتخب البحريني تلقى اللاعب حمود سلطان عدة عروض من عدد من الاندية الخليجية وعلى رأسها الاتحاد والاهلى والهلال من السعودية والعين والنصر من الامارات .
ويقرر حمود جديا بهذه العروض وخصوصا وانها ستعنه جنسية البلد الذي سينتسب اليه بآثرى مل يغير الى الامارات ام يمس القصر الحاصل في حراسة ثمرى اندية الاهلى والاتحاد ثم الهلال لآخرى .

الدوري التونسي يبدأ في شهر محرم القادم موجة جديدة من المدربين الأجانب في تونس

تونس : مكتب الرياض :
تقرر بصفة رسمية ان يخلق الدوري التونسي لكرة القدم يوم ٦ سبتمبر القادم بمشاركة ١٤ فريقا فسطحيات لم توافق سلطنة الاشراف على مشروع اضافة فريقين جديدين بغية انقاذ اللعب القلبي والاولمبي للنقل من النزول الى القسم الثاني .

وسيعزز الاطر الفني الاجنبي العامل في تونس خلال الدوري القادم حيث شهدت الاندية التونسية حركة حثيثة في هذا المجال . فلندى الصفاقسي يظل الدوري الماضي انتدب مرعا المانيا جديا اسمه ميشال ليعوض مواظته «بلفير» . اما الترجي الرياضي وهو اعرق الاندية التونسية فقد حصلت القطيعة بينه وبين مدربه المختل التليي مما جعله يوجه انتظاره الى المغرب الجزائري رشيد المخلوفاي مدرين المنتخب العربي الذي سبق له ان درب نادي الرياض . وقد شرع في مهمته الجديدة لكن الجدير بالذكر ان هذا التعويض في الاطر الفني لم يحظ برضى جل انصار الترجي الرياضي .
ومن جديد ابدي النادي الافريقي تحله بالاطر الفني الاجنبي ذلك انه انتدب مرعا يوغوسلافي الجنسية ويدعى «ميتشال» ليعوض زميله العربي «المجزي» الاسلامي اندري ناجي الذي تحول الى الملعب التونسي حيث بدأت تعترضه المصاعب اذ رفض حتى الان اثنان من عناصره الدولية . وهما عبدالحميد الهراقل ورياس التونسي . استنكف الثمارين مطلبين بمنحهما رخصة التحول الى الخارج .

دورة تونس للمحربين العرب تطول يوم ٧ أغسطس

كما اشرفنا في عدد سابق الى ان الاتحاد العربي لكرة اليد قرر اقامة دورة سنوية خاصة بالمحربين بونس . وتعود اليوم لنشرب الى ان هذه الدورة ستعقد يوم ٤ أغسطس (اب) القادم بالمعهد القومي للرياضة والتربية البدنية بقصر السيد باحدي الصواحي القريبة من العاصمة التونسية تحت اشراف ثلاثة اساتذة تونسيين وهم الهنشمي رزقي وعبد العزيز صفر وبلحسن الأسود .

ولجنة المدربين التابعة للاتحاد العربي لكرة اليد وهي الان في انتظار ورود ترشحات المدربين العرب للمشاركة في هذه الدورة التي تمنح لها النجاح القام . كما ننشئ ان تنسج بقية الاتحادات العربية على منوال الاتحاد العربي لكرة اليد . هذا الاتحاد الذي يعد مثالا يجذبي به من حيث حسن التنظيم والتخطيط للمستقبل فضلا عن الجدية ..

تایپر

معايضا قطعاً أيام الجمعة خذوا من شهر رمضان المبارك

الطلاب المعلم المدرسة كيف نضي العلاقة بينهم؟

المعلم.. المدرسة.. الطلاب.. كيف نضي العلاقة بينهم؟

العلاقة التي يجب ان تقوم بين المدرس والتلاميذ هي علاقة الاحترام المتبادل والاخوة الصادقة النابعة من دينا الحنيف وذلك كما ورد في الحديث الشريف عن الرسول صلى الله عليه وسلم (المسلم للمسلم كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى) ... والتلاميذ رعاياه مستعترقا قول رسول الله صلى الله عليه وسلم «كل راع وكل مسئول عن رعيته».. وقال رسول الله راع عما استرعاه.. وقال رسول الله (ص) يسروا ولا تعسروا ومسلموا ولا تنظروا... «رواه البخاري ومسلم» ومستلها قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه والله لو عرفت بقله في سواد العراق لسللت عنها يوم القيامة لم لا اسو لها الطريق ... وقد تسوء علاقة من جهة اخرى لانها تنسب لتحقيق العلاقات الانسانية بين المدرس والتلاميذ على اساس من المحبة والود والتعاطف والايثار وكريمة الانسان وتوثيق الروابط والاحترام المتبادل لما يزيد الالفة والمحبة والله تعالى يقول «فيما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فضا غلبت القلب لانقضوا من حولك فارع عنهم واستغفر لهم وشاورهم في امرنا لما عصمت فتوكل على الله.. الا اننا نلاحظ ان كثيرا مناسوء هذه علاقة لاسباب عديدة منها ...

- مايحصل بالدرس غير الكفء ..
- مايحصل بعضها بطرق التدريس ..
- مايحصل بعضها بالانهاج الدراسية ..
- مايحصل بعضها بالفصل الدراسي ..
- مايحصل بعضها بالطلاب نفسه وولي امره ..

فما يحصل بالدرس غير الكفء : فلاحظ ان هناك بعض المدرسين يلقفه شيئا عن نفسه التلميذ وخصائصها الاجتماعية وبذلك يسه فهمهم وتنازم علاقته بهم .. كما انه هناك بعض المدرسين من يعيد الى القسوة والشد في ضبط الفصل وفي المصاحفات وفي وقت ان هناك مدرسا اخر متسلطا فظطع يعمل الى الاخير ويكره الاول لشدة واحيانا لقسوته ..

كذلك كثرة التفتلات بين المدرسين فهذه تؤدي الى نتائج عكسية في العلاقة بين الطالب والمدرس فالدرس الذي عرقه طلابه وارتاحوا لطريقته تسمح به انه انتقل لمدرسة اخرى ولطلاب جدد فباتي لهم مدرس اخر بفكر اخر وافكار جديدة وهكذا ...

وقد تسوء علاقة من جهة اخرى بين التلميذ والمدرس نتيجة من مبادئه هذا الاخير من الجهد والارهاق وعدم التقدير المناسب لعلمه وهذا يظهر بوضوح عندما يكلف المعلم في مرحلة التعليم المتوسط باعطاء ٢٤ حصة في الاسبوع وفي فصل يراوح عدد طلابه بين الثلاثين واحيانا الاربعين الا ان الذي يؤدي الى تضيق نطاق العلاقة بين المدرس والتلميذ ويصبح له تاثيره على مثل هذه العلاقة كما ان بعض المعلمين جاء الى مهنة التدريس ليس حبا ورغبة في مهنة التعليم بل قد فرقت عليه نتيجة بعض دراسية او عدم توفر العمل الحر امامه وبالتالي كان التعليم الطريق السهل لامتلاء صوته حصان الوظيفة وبقوى بتحسين الفرص للولب الى رغبة الا في نفسه لم يستطع تحقيقها كما في هذا السبيل ... ان نجاح المدرسة في اداء

المدرسة.. الطلاب.. كيف نضي العلاقة بينهم؟

العلاقة التي يجب ان تقوم بين المدرس والتلاميذ هي علاقة الاحترام المتبادل والاخوة الصادقة النابعة من دينا الحنيف وذلك كما ورد في الحديث الشريف عن الرسول صلى الله عليه وسلم (المسلم للمسلم كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى) ... والتلاميذ رعاياه مستعترقا قول رسول الله صلى الله عليه وسلم «كل راع وكل مسئول عن رعيته».. وقال رسول الله راع عما استرعاه.. وقال رسول الله (ص) يسروا ولا تعسروا ومسلموا ولا تنظروا... «رواه البخاري ومسلم» ومستلها قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه والله لو عرفت بقله في سواد العراق لسللت عنها يوم القيامة لم لا اسو لها الطريق ... وقد تسوء علاقة من جهة اخرى لانها تنسب لتحقيق العلاقات الانسانية بين المدرس والتلاميذ على اساس من المحبة والود والتعاطف والايثار وكريمة الانسان وتوثيق الروابط والاحترام المتبادل لما يزيد الالفة والمحبة والله تعالى يقول «فيما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فضا غلبت القلب لانقضوا من حولك فارع عنهم واستغفر لهم وشاورهم في امرنا لما عصمت فتوكل على الله.. الا اننا نلاحظ ان كثيرا مناسوء هذه علاقة لاسباب عديدة منها ...

- مايحصل بالدرس غير الكفء ..
- مايحصل بعضها بطرق التدريس ..
- مايحصل بعضها بالانهاج الدراسية ..
- مايحصل بعضها بالفصل الدراسي ..
- مايحصل بعضها بالطلاب نفسه وولي امره ..

فما يحصل بالدرس غير الكفء : فلاحظ ان هناك بعض المدرسين يلقفه شيئا عن نفسه التلميذ وخصائصها الاجتماعية وبذلك يسه فهمهم وتنازم علاقته بهم .. كما انه هناك بعض المدرسين من يعيد الى القسوة والشد في ضبط الفصل وفي المصاحفات وفي وقت ان هناك مدرسا اخر متسلطا فظطع يعمل الى الاخير ويكره الاول لشدة واحيانا لقسوته ..

كذلك كثرة التفتلات بين المدرسين فهذه تؤدي الى نتائج عكسية في العلاقة بين الطالب والمدرس فالدرس الذي عرقه طلابه وارتاحوا لطريقته تسمح به انه انتقل لمدرسة اخرى ولطلاب جدد فباتي لهم مدرس اخر بفكر اخر وافكار جديدة وهكذا ...

وقد تسوء علاقة من جهة اخرى بين التلميذ والمدرس نتيجة من مبادئه هذا الاخير من الجهد والارهاق وعدم التقدير المناسب لعلمه وهذا يظهر بوضوح عندما يكلف المعلم في مرحلة التعليم المتوسط باعطاء ٢٤ حصة في الاسبوع وفي فصل يراوح عدد طلابه بين الثلاثين واحيانا الاربعين الا ان الذي يؤدي الى تضيق نطاق العلاقة بين المدرس والتلميذ ويصبح له تاثيره على مثل هذه العلاقة كما ان بعض المعلمين جاء الى مهنة التدريس ليس حبا ورغبة في مهنة التعليم بل قد فرقت عليه نتيجة بعض دراسية او عدم توفر العمل الحر امامه وبالتالي كان التعليم الطريق السهل لامتلاء صوته حصان الوظيفة وبقوى بتحسين الفرص للولب الى رغبة الا في نفسه لم يستطع تحقيقها كما في هذا السبيل ... ان نجاح المدرسة في اداء

المدرسة.. الطلاب.. كيف نضي العلاقة بينهم؟

العلاقة التي يجب ان تقوم بين المدرس والتلاميذ هي علاقة الاحترام المتبادل والاخوة الصادقة النابعة من دينا الحنيف وذلك كما ورد في الحديث الشريف عن الرسول صلى الله عليه وسلم (المسلم للمسلم كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى) ... والتلاميذ رعاياه مستعترقا قول رسول الله صلى الله عليه وسلم «كل راع وكل مسئول عن رعيته».. وقال رسول الله راع عما استرعاه.. وقال رسول الله (ص) يسروا ولا تعسروا ومسلموا ولا تنظروا... «رواه البخاري ومسلم» ومستلها قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه والله لو عرفت بقله في سواد العراق لسللت عنها يوم القيامة لم لا اسو لها الطريق ... وقد تسوء علاقة من جهة اخرى لانها تنسب لتحقيق العلاقات الانسانية بين المدرس والتلاميذ على اساس من المحبة والود والتعاطف والايثار وكريمة الانسان وتوثيق الروابط والاحترام المتبادل لما يزيد الالفة والمحبة والله تعالى يقول «فيما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فضا غلبت القلب لانقضوا من حولك فارع عنهم واستغفر لهم وشاورهم في امرنا لما عصمت فتوكل على الله.. الا اننا نلاحظ ان كثيرا مناسوء هذه علاقة لاسباب عديدة منها ...

- مايحصل بالدرس غير الكفء ..
- مايحصل بعضها بطرق التدريس ..
- مايحصل بعضها بالانهاج الدراسية ..
- مايحصل بعضها بالفصل الدراسي ..
- مايحصل بعضها بالطلاب نفسه وولي امره ..

فما يحصل بالدرس غير الكفء : فلاحظ ان هناك بعض المدرسين يلقفه شيئا عن نفسه التلميذ وخصائصها الاجتماعية وبذلك يسه فهمهم وتنازم علاقته بهم .. كما انه هناك بعض المدرسين من يعيد الى القسوة والشد في ضبط الفصل وفي المصاحفات وفي وقت ان هناك مدرسا اخر متسلطا فظطع يعمل الى الاخير ويكره الاول لشدة واحيانا لقسوته ..

كذلك كثرة التفتلات بين المدرسين فهذه تؤدي الى نتائج عكسية في العلاقة بين الطالب والمدرس فالدرس الذي عرقه طلابه وارتاحوا لطريقته تسمح به انه انتقل لمدرسة اخرى ولطلاب جدد فباتي لهم مدرس اخر بفكر اخر وافكار جديدة وهكذا ...

وقد تسوء علاقة من جهة اخرى بين التلميذ والمدرس نتيجة من مبادئه هذا الاخير من الجهد والارهاق وعدم التقدير المناسب لعلمه وهذا يظهر بوضوح عندما يكلف المعلم في مرحلة التعليم المتوسط باعطاء ٢٤ حصة في الاسبوع وفي فصل يراوح عدد طلابه بين الثلاثين واحيانا الاربعين الا ان الذي يؤدي الى تضيق نطاق العلاقة بين المدرس والتلميذ ويصبح له تاثيره على مثل هذه العلاقة كما ان بعض المعلمين جاء الى مهنة التدريس ليس حبا ورغبة في مهنة التعليم بل قد فرقت عليه نتيجة بعض دراسية او عدم توفر العمل الحر امامه وبالتالي كان التعليم الطريق السهل لامتلاء صوته حصان الوظيفة وبقوى بتحسين الفرص للولب الى رغبة الا في نفسه لم يستطع تحقيقها كما في هذا السبيل ... ان نجاح المدرسة في اداء

دومة الجندل.. عراقة التاريخ

تعتبر مدينة دومة الجندل المدينة الثانية بمنطقة الجوف .. هي مدينة تاريخية قديمة يرجع تأسيسها الى ما قبل الميلاد ويقال ان مؤسسها (دوما ابن اسمعيل الذي هاجر اليها على راس عدد من رجاله عندما كثرت نسل ابيه في تهامة واستقر به المطاف في منطقة جبلية معروفة بخصوبة ارضها ووزارة مياهها واطلق عليها اسم (دومة الجندل) نسبة لمؤسسها وطبيعة ارضها التي يطفئ عليها الجندل اي الصخور الصلبة ومضت السنين وتعاثت الايدي وقيل ان هناك ملقة تسمى (تلمخومة) حكمت هذه المدينة قبل الميلاد بحوالي (٧٥٠) سنة وكان يتبع مملكة دومة الجندل كل من سننول وسنج وحطى وتهامة وبدنه ومنذ ذلك الوقت حتى اشرفت الارض بالرسالة المحمدية فكان مكان من تجميع الجيوش العربية الاسلامية الى دومة الجندل بقيادة خالد بن الوليد في شهر رجب فحاصر الحجرة في شهر رجب فحاصر

دومة الجندل.. عراقة التاريخ

تعتبر مدينة دومة الجندل المدينة الثانية بمنطقة الجوف .. هي مدينة تاريخية قديمة يرجع تأسيسها الى ما قبل الميلاد ويقال ان مؤسسها (دوما ابن اسمعيل الذي هاجر اليها على راس عدد من رجاله عندما كثرت نسل ابيه في تهامة واستقر به المطاف في منطقة جبلية معروفة بخصوبة ارضها ووزارة مياهها واطلق عليها اسم (دومة الجندل) نسبة لمؤسسها وطبيعة ارضها التي يطفئ عليها الجندل اي الصخور الصلبة ومضت السنين وتعاثت الايدي وقيل ان هناك ملقة تسمى (تلمخومة) حكمت هذه المدينة قبل الميلاد بحوالي (٧٥٠) سنة وكان يتبع مملكة دومة الجندل كل من سننول وسنج وحطى وتهامة وبدنه ومنذ ذلك الوقت حتى اشرفت الارض بالرسالة المحمدية فكان مكان من تجميع الجيوش العربية الاسلامية الى دومة الجندل بقيادة خالد بن الوليد في شهر رجب فحاصر الحجرة في شهر رجب فحاصر

دومة الجندل.. عراقة التاريخ

تعتبر مدينة دومة الجندل المدينة الثانية بمنطقة الجوف .. هي مدينة تاريخية قديمة يرجع تأسيسها الى ما قبل الميلاد ويقال ان مؤسسها (دوما ابن اسمعيل الذي هاجر اليها على راس عدد من رجاله عندما كثرت نسل ابيه في تهامة واستقر به المطاف في منطقة جبلية معروفة بخصوبة ارضها ووزارة مياهها واطلق عليها اسم (دومة الجندل) نسبة لمؤسسها وطبيعة ارضها التي يطفئ عليها الجندل اي الصخور الصلبة ومضت السنين وتعاثت الايدي وقيل ان هناك ملقة تسمى (تلمخومة) حكمت هذه المدينة قبل الميلاد بحوالي (٧٥٠) سنة وكان يتبع مملكة دومة الجندل كل من سننول وسنج وحطى وتهامة وبدنه ومنذ ذلك الوقت حتى اشرفت الارض بالرسالة المحمدية فكان مكان من تجميع الجيوش العربية الاسلامية الى دومة الجندل بقيادة خالد بن الوليد في شهر رجب فحاصر الحجرة في شهر رجب فحاصر

سؤال مذبوح: أين ماضيينا؟

عبارة عن صيغة سؤال تتردى على افواهنا .. لان الجواب .. عن هذه العبارة او السؤال انما اردت منسبه ان نستعيد ماضيينا ان تعود الى قمة عالية بين قسم .. الامم الحضارة كما كنا سابقا حضارة ومجدا وحودنا من الاندلس الى بلاد الصين .. اين هذه القوة والعزة ؟ اين هذا الكيان الحضاري الذي اخضع كل الامم السابقة ؟ في لحظة من اللحظات انتهى كل شيء وانتقلت الحضارة من حولنا الى عالم اخر بنعم وفي غلظة منا سدا كل ما يبتدأ واصبح خطاما .. اخذت علوما ومعرفتنا ودعيت السلطة والقوة من بين ايدينا لماذا كل هذا ؟ اليس نحن السبب .. قد ازلنا تلك القوة من العزة التي لياضيها احد .. اين تلك العزة التي يتعجب بها المسلم عندما يزل ارضا غير ارضه ؟ اليس نحن السبب قد اسقطنا تلك الفخر والمجد الجليلين وايرها ما في عجمنا الحضاري ؟ لقد ذهبت الى اعدائنا وكما نرى اليوم مغلوبين من عزة وكرامة ومكانة بين سائر الشعوب الانسانية بما احد .. لقد اضرنا عزنا ومجدا بتلك اسلحتنا وبدينا .. اضمتنا الدين فليقل لنناش .. ولو للزنا به لاصحنا قوة يخضع لها المشرق والمغرب ..

بشباب وطني .. نداء لكم بحق دينكم ووطنكم وانفسكم اينسوا لوطنكم حضارة تنشق عليها شمس جديدة لم يسبق لها مثيل وكهونا في بلادكم اعداء ان يتفاسكم .. وليس في ذنوبي ان استحق فلا مستحق من الزادة ..

الانسان راقع ودين وقيل .. ان هذه الاشياء هي الانسان .. هي كيان الانسان ولا يستحق شيء منها في كيان .. الله سبحانه وتعالى اكرم الانسان بشري بتعصبه الحق على سائر الخلق ولم يكرم احدا سواه على الاطلاق .. فعلمنا لا يعتبر الكثير من البشر حق ليد التكريم الا لله لهذا الانسان .. فيعتبر الكثير الانسان بدون روح او عقل او بدونهما وهذا هو الخطا او الجهل فلماذا اياها البشر تنقصون من حق الانسان الذي اكرمه به الله واعتبروه الكمال لكم .. فلا تأسفوا صغف وتراة على هؤلاء الناس الذين يفتقون النفس وروحها وشعورها وعقلها ويهدمون كيانها حتى يبقوا الاطفال والاعظم على وجه الارض ..

الله سبحانه وتعالى جعل النوازل على وجه الارض وحفظ حق الانسان ووجهه اياه .. فلماذا يخاف الله من البشر بهذا النوازل العظيم ويتقصون حق الانسان الموهوب الالهي الرباني ..

تلك هي حياة او صورة من حياة البشر كالفيلة ينقلون حتى يبقوا ويتهاكون حتى يبقوا الاول والاخر وهكذا .. فسبحان الله في خلقه ..

الحد لله خلق كل شيء ومبدعه وصانع كل شيء ومثقه ومنشئ كل كلن ومهلكه والصلوات والسلام على صاحب الزينة الابدية اي يوم اللقاء العظيم رب العالمين ورسول الامة وامامها وبعد عززي القراري يطيب لي من خلال هذه الكلمات التي تقرأها وتحس بها المعبرة عما بداخل نفسي عن هذا الحديث .. فكنا نعلم ان لكل بداية نهاية وما بدايتها وحيلاتها هذه الا وانها نهاية والنهية تحل امرين اما ان تكون سارة او محزنة كالفصحة او الرواية التي تجمع احداثا ومواقف عديدة وتتهي بداية سعيدة او شقية لها احب الناس الى ان تكون نهايتها سارة وسعيدة وما اكرمها ان تكون نهايتها اليمة قال تعالى : (ودينها النجدين) اي طريق الخير والشر موضوع امام الانسان باختيار ولم يجر من اختيار احدهما من تظلم نفسه له يختار ما يتوارو روحه يتبعه ويسير على منهجه .. فلا تأسف الخير من سلك طريق الخير وعمل به واهتدى بهديه والشرير من سلك طريق الشر وعمل به وضل بضلاله .. ان الله سبحانه وتعالى غنى عن اعمال البشر والايحاج الى عبادتهم وليس لهم عليه ضرر ولا نفع وانما هم عليه فقيرون له ويجب عليهم اتباع امره واجتناب نهيهوم يفعل غير ذلك فقد فعل انما كبيرا ولم يتولى امره ففتح الان في هذه الدنيا لنا رسالة وهي عبادة الله ونشر دينه ونصحية البشر لاتباع امره واجتناب نهيه وللسا بينه الدرب لمتبع وجهايا فلا تأسف كل المسافر اسفل تحت شجرة في طريق سفره من رجل عنها وتركها فما اصبها بهذا المسافر فلدينا لادوم لاحد .. كل ابن انثى وان طالت سلامته يومنا على الله حدياء محلول

سؤال مذبوح: أين ماضيينا؟

عبارة عن صيغة سؤال تتردى على افواهنا .. لان الجواب .. عن هذه العبارة او السؤال انما اردت منسبه ان نستعيد ماضيينا ان تعود الى قمة عالية بين قسم .. الامم الحضارة كما كنا سابقا حضارة ومجدا وحودنا من الاندلس الى بلاد الصين .. اين هذه القوة والعزة ؟ اين هذا الكيان الحضاري الذي اخضع كل الامم السابقة ؟ في لحظة من اللحظات انتهى كل شيء وانتقلت الحضارة من حولنا الى عالم اخر بنعم وفي غلظة منا سدا كل ما يبتدأ واصبح خطاما .. اخذت علوما ومعرفتنا ودعيت السلطة والقوة من بين ايدينا لماذا كل هذا ؟ اليس نحن السبب .. قد ازلنا تلك القوة من العزة التي لياضيها احد .. اين تلك العزة التي يتعجب بها المسلم عندما يزل ارضا غير ارضه ؟ اليس نحن السبب قد اسقطنا تلك الفخر والمجد الجليلين وايرها ما في عجمنا الحضاري ؟ لقد ذهبت الى اعدائنا وكما نرى اليوم مغلوبين من عزة وكرامة ومكانة بين سائر الشعوب الانسانية بما احد .. لقد اضرنا عزنا ومجدا بتلك اسلحتنا وبدينا .. اضمتنا الدين فليقل لنناش .. ولو للزنا به لاصحنا قوة يخضع لها المشرق والمغرب ..

بشباب وطني .. نداء لكم بحق دينكم ووطنكم وانفسكم اينسوا لوطنكم حضارة تنشق عليها شمس جديدة لم يسبق لها مثيل وكهونا في بلادكم اعداء ان يتفاسكم .. وليس في ذنوبي ان استحق فلا مستحق من الزادة ..

الانسان راقع ودين وقيل .. ان هذه الاشياء هي الانسان .. هي كيان الانسان ولا يستحق شيء منها في كيان .. الله سبحانه وتعالى اكرم الانسان بشري بتعصبه الحق على سائر الخلق ولم يكرم احدا سواه على الاطلاق .. فعلمنا لا يعتبر الكثير من البشر حق ليد التكريم الا لله لهذا الانسان .. فيعتبر الكثير الانسان بدون روح او عقل او بدونهما وهذا هو الخطا او الجهل فلماذا اياها البشر تنقصون من حق الانسان الذي اكرمه به الله واعتبروه الكمال لكم .. فلا تأسفوا صغف وتراة على هؤلاء الناس الذين يفتقون النفس وروحها وشعورها وعقلها ويهدمون كيانها حتى يبقوا الاطفال والاعظم على وجه الارض ..

الله سبحانه وتعالى جعل النوازل على وجه الارض وحفظ حق الانسان ووجهه اياه .. فلماذا يخاف الله من البشر بهذا النوازل العظيم ويتقصون حق الانسان الموهوب الالهي الرباني ..

تلك هي حياة او صورة من حياة البشر كالفيلة ينقلون حتى يبقوا ويتهاكون حتى يبقوا الاول والاخر وهكذا .. فسبحان الله في خلقه ..

الحد لله خلق كل شيء ومبدعه وصانع كل شيء ومثقه ومنشئ كل كلن ومهلكه والصلوات والسلام على صاحب الزينة الابدية اي يوم اللقاء العظيم رب العالمين ورسول الامة وامامها وبعد عززي القراري يطيب لي من خلال هذه الكلمات التي تقرأها وتحس بها المعبرة عما بداخل نفسي عن هذا الحديث .. فكنا نعلم ان لكل بداية نهاية وما بدايتها وحيلاتها هذه الا وانها نهاية والنهية تحل امرين اما ان تكون سارة او محزنة كالفصحة او الرواية التي تجمع احداثا ومواقف عديدة وتتهي بداية سعيدة او شقية لها احب الناس الى ان تكون نهايتها سارة وسعيدة وما اكرمها ان تكون نهايتها اليمة قال تعالى : (ودينها النجدين) اي طريق الخير والشر موضوع امام الانسان باختيار ولم يجر من اختيار احدهما من تظلم نفسه له يختار ما يتوارو روحه يتبعه ويسير على منهجه .. فلا تأسف الخير من سلك طريق الخير وعمل به واهتدى بهديه والشرير من سلك طريق الشر وعمل به وضل بضلاله .. ان الله سبحانه وتعالى غنى عن اعمال البشر والايحاج الى عبادتهم وليس لهم عليه ضرر ولا نفع وانما هم عليه فقيرون له ويجب عليهم اتباع امره واجتناب نهيهوم يفعل غير ذلك فقد فعل انما كبيرا ولم يتولى امره ففتح الان في هذه الدنيا لنا رسالة وهي عبادة الله ونشر دينه ونصحية البشر لاتباع امره واجتناب نهيه وللسا بينه الدرب لمتبع وجهايا فلا تأسف كل المسافر اسفل تحت شجرة في طريق سفره من رجل عنها وتركها فما اصبها بهذا المسافر فلدينا لادوم لاحد .. كل ابن انثى وان طالت سلامته يومنا على الله حدياء محلول

سؤال مذبوح: أين ماضيينا؟

عبارة عن صيغة سؤال تتردى على افواهنا .. لان الجواب .. عن هذه العبارة او السؤال انما اردت منسبه ان نستعيد ماضيينا ان تعود الى قمة عالية بين قسم .. الامم الحضارة كما كنا سابقا حضارة ومجدا وحودنا من الاندلس الى بلاد الصين .. اين هذه القوة والعزة ؟ اين هذا الكيان الحضاري الذي اخضع كل الامم السابقة ؟ في لحظة من اللحظات انتهى كل شيء وانتقلت الحضارة من حولنا الى عالم اخر بنعم وفي غلظة منا سدا كل ما يبتدأ واصبح خطاما .. اخذت علوما ومعرفتنا ودعيت السلطة والقوة من بين ايدينا لماذا كل هذا ؟ اليس نحن السبب .. قد ازلنا تلك القوة من العزة التي لياضيها احد .. اين تلك العزة التي يتعجب بها المسلم عندما يزل ارضا غير ارضه ؟ اليس نحن السبب قد اسقطنا تلك الفخر والمجد الجليلين وايرها ما في عجمنا الحضاري ؟ لقد ذهبت الى اعدائنا وكما نرى اليوم مغلوبين من عزة وكرامة ومكانة بين سائر الشعوب الانسانية بما احد .. لقد اضرنا عزنا ومجدا بتلك اسلحتنا وبدينا .. اضمتنا الدين فليقل لنناش .. ولو للزنا به لاصحنا قوة يخضع لها المشرق والمغرب ..

بشباب وطني .. نداء لكم بحق دينكم ووطنكم وانفسكم اينسوا لوطنكم حضارة تنشق عليها شمس جديدة لم يسبق لها مثيل وكهونا في بلادكم اعداء ان يتفاسكم .. وليس في ذنوبي ان استحق فلا مستحق من الزادة ..

الانسان راقع ودين وقيل .. ان هذه الاشياء هي الانسان .. هي كيان الانسان ولا يستحق شيء منها في كيان .. الله سبحانه وتعالى اكرم الانسان بشري بتعصبه الحق على سائر الخلق ولم يكرم احدا سواه على الاطلاق .. فعلمنا لا يعتبر الكثير من البشر حق ليد التكريم الا لله لهذا الانسان .. فيعتبر الكثير الانسان بدون روح او عقل او بدونهما وهذا هو الخطا او الجهل فلماذا اياها البشر تنقصون من حق الانسان الذي اكرمه به الله واعتبروه الكمال لكم .. فلا تأسفوا صغف وتراة على هؤلاء الناس الذين يفتقون النفس وروحها وشعورها وعقلها ويهدمون كيانها حتى يبقوا الاطفال والاعظم على وجه الارض ..

الله سبحانه وتعالى جعل النوازل على وجه الارض وحفظ حق الانسان ووجهه اياه .. فلماذا يخاف الله من البشر بهذا النوازل العظيم ويتقصون حق الانسان الموهوب الالهي الرباني ..

تلك هي حياة او صورة من حياة البشر كالفيلة ينقلون حتى يبقوا ويتهاكون حتى يبقوا الاول والاخر وهكذا .. فسبحان الله في خلقه ..

الحد لله خلق كل شيء ومبدعه وصانع كل شيء ومثقه ومنشئ كل كلن ومهلكه والصلوات والسلام على صاحب الزينة الابدية اي يوم اللقاء العظيم رب العالمين ورسول الامة وامامها وبعد عززي القراري يطيب لي من خلال هذه الكلمات التي تقرأها وتحس بها المعبرة عما بداخل نفسي عن هذا الحديث .. فكنا نعلم ان لكل بداية نهاية وما بدايتها وحيلاتها هذه الا وانها نهاية والنهية تحل امرين اما ان تكون سارة او محزنة كالفصحة او الرواية التي تجمع احداثا ومواقف عديدة وتتهي بداية سعيدة او شقية لها احب الناس الى ان تكون نهايتها سارة وسعيدة وما اكرمها ان تكون نهايتها اليمة قال تعالى : (ودينها النجدين) اي طريق الخير والشر موضوع امام الانسان باختيار ولم يجر من اختيار احدهما من تظلم نفسه له يختار ما يتوارو روحه يتبعه ويسير على منهجه .. فلا تأسف الخير من سلك طريق الخير وعمل به واهتدى بهديه والشرير من سلك طريق الشر وعمل به وضل بضلاله .. ان الله سبحانه وتعالى غنى عن اعمال البشر والايحاج الى عبادتهم وليس لهم عليه ضرر ولا نفع وانما هم عليه فقيرون له ويجب عليهم اتباع امره واجتناب نهيهوم يفعل غير ذلك فقد فعل انما كبيرا ولم يتولى امره ففتح الان في هذه الدنيا لنا رسالة وهي عبادة الله ونشر دينه ونصحية البشر لاتباع امره واجتناب نهيه وللسا بينه الدرب لمتبع وجهايا فلا تأسف كل المسافر اسفل تحت شجرة في طريق سفره من رجل عنها وتركها فما اصبها بهذا المسافر فلدينا لادوم لاحد .. كل ابن انثى وان طالت سلامته يومنا على الله حدياء محلول

رسالة الى موظف ()

بالعلم هناك عادة ابتكرت حديثا .. وبدأت في الانتشار في الوطن العربي وهي الإعلان عن طريق المجلات او الصحف (اعلان طلب زواج) اصبح هناك اليوم من يعود بعض صفاته ومواصفاته واذا امكن صورة صغيرة ويرسل كل هذا الى مجلة يروجها نشر اعلان زواج .. وقد لا تتردد لحظة هذه في نشر الاعلان فكم يتسكع حشرها بعدم الغفلة الصريحة .. ويراعون المنة الحقيقية التي تخرجت من اجلها فكرة انشاء المجلات او الصحف .. ولاشك عزيزي القاري انك قد فوجئت يوما بعلان كذا في احدى المجلات لم يكن هذا تخليا عن المبادئ والقيم العربية والاسلامية فحسب بل اصبح هؤلاء عديمي الثقة بانفسهم .. بالفعل انه عديم الثقة بنفسه وتراة وحضارته من يفكر مجرد تكبر بعمل كذا .. وانه بهذه الطريقة يقطع همة وصل عريضة بين اقطار الوطن العربي (و العادات والتقاليد المشتركة) وان كان هناك القليل منهم يفكرون بهذا المنطق السليم والتفكير المحدث والمستور ضمن اشياء عديدة من الغرب يمكن ان يكون لها مردودا سريه على الاخلاق الاسلامية ان لم تتردد في اخذها قبل حدوث الكارثة

لكن هل هناك شيء جديد يستخدم حاليا من قبل الرجل او المرأة لحصوله على شريك حياته ؟

بالعلم هناك عادة ابتكرت حديثا .. وبدأت في الانتشار في الوطن العربي وهي الإعلان عن طريق المجلات او الصحف (اعلان طلب زواج) اصبح هناك اليوم من يعود بعض صفاته ومواصفاته واذا امكن صورة صغيرة ويرسل كل هذا الى مجلة يروجها نشر اعلان زواج .. وقد لا تتردد لحظة هذه في نشر الاعلان فكم يتسكع حشرها بعدم الغفلة الصريحة .. ويراعون المنة الحقيقية التي تخرجت من اجلها فكرة انشاء المجلات او الصحف .. ولاشك عزيزي القاري انك قد فوجئت يوما بعلان كذا في احدى المجلات لم يكن هذا تخليا عن المبادئ والقيم العربية والاسلامية فحسب بل اصبح هؤلاء عديمي الثقة بانفسهم .. بالفعل انه عديم الثقة بنفسه وتراة وحضارته من يفكر مجرد تكبر بعمل كذا .. وانه بهذه الطريقة يقطع همة وصل عريضة بين اقطار الوطن العربي (و العادات والتقاليد المشتركة) وان كان هناك القليل منهم يفكرون بهذا المنطق السليم والتفكير المحدث والمستور ضمن اشياء عديدة من الغرب يمكن ان يكون لها مردودا سريه على الاخلاق الاسلامية ان لم تتردد في اخذها قبل حدوث الكارثة

لكن هل هناك شيء جديد يستخدم حاليا من قبل الرجل او المرأة لحصوله على شريك حياته ؟

بالعلم هناك عادة ابتكرت حديثا .. وبدأت في الانتشار في الوطن العربي وهي الإعلان عن طريق المجلات او الصحف (اعلان طلب زواج) اصبح هناك اليوم من يعود بعض صفاته ومواصفاته واذا امكن صورة صغيرة ويرسل كل هذا الى مجلة يروجها نشر اعلان زواج .. وقد لا تتردد لحظة هذه في نشر الاعلان فكم يتسكع حشرها بعدم الغفلة الصريحة .. ويراعون المنة الحقيقية التي تخرجت من اجلها فكرة انشاء المجلات او الصحف .. ولاشك عزيزي القاري انك قد فوجئت يوما بعلان كذا في احدى المجلات لم يكن هذا تخليا عن المبادئ والقيم العربية والاسلامية فحسب بل اصبح هؤلاء عديمي الثقة بانفسهم .. بالفعل انه عديم الثقة بنفسه وتراة وحضارته من يفكر مجرد تكبر بعمل كذا .. وانه بهذه الطريقة يقطع همة وصل عريضة بين اقطار الوطن العربي (و العادات والتقاليد المشتركة) وان كان هناك القليل منهم يفكرون بهذا المنطق السليم والتفكير المحدث والمستور ضمن اشياء عديدة من الغرب يمكن ان يكون لها مردودا سريه على الاخلاق الاسلامية ان لم تتردد في اخذها قبل حدوث الكارثة

لكن هل هناك شيء جديد يستخدم حاليا من قبل الرجل او المرأة لحصوله على شريك حياته ؟

بالعلم هناك عادة ابتكرت حديثا .. وبدأت في الانتشار في الوطن العربي وهي الإعلان عن طريق المجلات او الصحف (اعلان طلب زواج) اصبح هناك اليوم من يعود بعض صفاته ومواصفاته واذا امكن صورة صغيرة ويرسل كل هذا الى مجلة يروجها نشر اعلان زواج .. وقد لا تتردد لحظة هذه في نشر الاعلان فكم يتسكع حشرها بعدم الغفلة الصريحة .. ويراعون المنة الحقيقية التي تخرجت من اجلها فكرة انشاء المجلات او الصحف .. ولاشك عزيزي القاري انك قد فوجئت يوما بعلان كذا في احدى المجلات لم يكن هذا تخليا عن المبادئ والقيم العربية والاسلامية فحسب بل اصبح هؤلاء عديمي الثقة بانفسهم .. بالفعل انه عديم الثقة بنفسه وتراة وحضارته من يفكر مجرد تكبر بعمل كذا .. وانه بهذه الطريقة يقطع همة وصل عريضة بين اقطار الوطن العربي (و العادات والتقاليد المشتركة) وان كان هناك القليل منهم يفكرون بهذا المنطق السليم والتفكير المحدث والمستور ضمن اشياء عديدة من الغرب يمكن ان يكون لها مردودا سريه على الاخلاق الاسلامية ان لم تتردد في اخذها قبل حدوث الكارثة

فلسطين الترقية

قل انك ظلمة الليل شد ظلمة قبل ان تشاهد ام وطني مسلوب الارض فلسطين شعرا الرخي والمجد وروحى على فداء الموتى سبيعى على فلسطين مرفقا فمادى الشعب موجود على الارض يعنى حق بطر الشعب من وطنه وداى حق يستعمر الاستعماري باغرة يا يا .. انت ارض الكروم والخضر فاقطع ايديك من ارضك والظلم الرضيع تما من بين ايديك ترزع وشب على النضال يهدى فلسطين فداء ويهدىها كل حيلة فما انت الانسة من نسلات الجمال وكوكبي من كوكب من كواكب السماء وشرقى فنتحر به واقل .. امام الخلق ان فلسطينى

خذي منه شياطين وعمرى وخذي فؤادي فداء لك فتورة .. فتورة على النصر فتورة يا فلسطين ان تخدم نازها ولن تزل .. الا بؤبال الارهاب فتورة فتوة حتى النصر والقدس ماوى للمسلمين

لنا صلاح الرياض

فلسطين الترقية

قل انك ظلمة الليل شد ظلمة قبل ان تشاهد ام وطني مسلوب الارض فلسطين شعرا الرخي والمجد وروحى على فداء الموتى سبيعى على فلسطين مرفقا فمادى الشعب موجود على الارض يعنى حق بطر الشعب من وطنه وداى حق يستعمر الاستعماري باغرة يا يا .. انت ارض الكروم والخضر فاقطع ايديك من ارضك والظلم الرضيع تما من بين ايديك ترزع وشب على النضال يهدى فلسطين فداء ويهدىها كل حيلة فما انت الانسة من نسلات الجمال وكوكبي من كوكب من كواكب السماء وشرقى فنتحر به واقل .. امام الخلق ان فلسطينى

خذي منه شياطين وعمرى وخذي فؤادي فداء لك فتورة .. فتورة على النصر فتورة يا فلسطين ان تخدم نازها ولن تزل .. الا بؤبال الارهاب فتورة فتوة حتى النصر والقدس ماوى للمسلمين

لنا صلاح الرياض

خزاعي الصحاري

إعداد: محمد بن زين بن عمير

ولرب حكمة في مصاير اعباده

افراقنا خط القدر له بتقدير
ولرب حكمة في مصاير اعباده
ولا يتنى المكسب حيله وتحذير
ومع المقدر ما تقيد الركض
لحظة غضب حانت على غير تفكير
قضت على مخزوننا من سعادته
والتي حصل لاي يحصل مع الغير
لكن بعض الناس يملك جلاده
حالي تساوا مع خلوج على خير
عادت بها الذكرى نهار الولاده
تجر صوت فيه شكوى وتعيير
تشكروا بالمشمل اعاني زباده
كسر الخراط مال اليوم تجبير
تعذروا حتى اطباء العياده
وازداد جرحى يا منوخ بتعكير
وقلبى مع الاحزان جدد احداه
عنيزة : فهد لافي المطيري

يانسايم بلغيه ويانجوم

اظلمت دنياي والقلب مهموم
وهنى اللي سعيده بالحياة
دايم الاشواق في صدري تحوم
والسبب غشون تملكنى مسواه
حبسه اشعل نار في قلبي تزوم
والقمر بمحجر اعينى بنياه
كنت اظنه غيم صيف مايدوم
عابر بلحظات يبلغ منتهاه
لكن الاشواق تكسر كل يوم
كل لحظة تمر تنسى في غلاه
مهجتي ذابت ولاغيره تروم
ومنتى بالعمر ملى لحظة لقاه
يانسايم بلغيه ويانجوم
شوق معتل شوقه تدنى شقاءه
شوق مظلوم مولى ومجروم
لو بغا عمري لاجل عينه خذاه
اخبريه الحال على بي رحوم
قولى الجروح ماغيرك ادواه
بين اجلسى تمرينه لئلا
كالمقمر يشرف على حاييل ضياه
لانظرتي في منامى بالحبسوم
مبتسم ثلثه ملا الدنيا سناه
اتمنى من منامى مااقبوم
دام ينظرنى وانا واقف معاه
يامحمد ياابن الاجواد القسوم
وشفقول بحالتي وعزاه

سلامة عبدالعزيز الزيد القرينا

أوردنا هذه القصيدة بتصرف

درت الخليج ودرت كل الجزيرة
ودرت المحيط ودرت انا كل الاطيان
ولاشاهدت عينى وصايف سيمره
لايالشكر توجد ولاهى مع الجان
حبيتها من يوم هيه صغيرة
ايام كنا في ربا نجد جيران
واليوم ظنتى بعدها بجيره
اقفقت وانا قفقت عاشق ولهان
ومن بعدها بدلت ديره بديره
مالى بعدها فى ربا نجد مسكان
هى غايتى وامناى هساك الفيره
ترجع بكمل البيض فى كف ميزان
انا اشهد ان العين عقبه سويره
والبال عقبه ياسعد صار حيران
ومجنون ليلى صرت مثله نصيره
لوكان يفسق بيننا طول الازمان
ليست الفلك بيدي والله لديره
وارجع ايسام مضت مثل ماكان
وابنى لها بالقلب قلعة كبيره
وازدد لها فى داخل الجوف بستان

رشيد علي خليفة العتيبي الطائف

ان كان يدري فالمصيبة تهوى



ياعازلىنى فى مسواه اعزوني
يقول الاول كل طير ولعييه
حسبى على الى بالهوى وهقونى
وانا خير بالفرام ولهييه
امول فى الليل تمرح اعينى
ومجافى درب الهوى وتعذيريه
بالله عسى اللي فى حماه احذرنى
الى تسبب يقطع الله نصيبه
ياهل المسره والجميل ادركونى
تراه هو ذبح السواد وطيبه
من فضلكم قبل الوفاة اوصلونى
الى سببه اجروح قلبى عطيه
والياوصلنا حبيهم فنركونى
ودوا الهوى يسبق خياله جنينه
وان مست فى درب الحبيب ادفونى
قول قديم قابله تقدى به
عساه والله ماخييب اذنونى
يمر بالمصدة وحطى جيبه
ان كان يدري فالمصيبة تهوى
وان كان مايدري تكسود المصيبة

ابو محمد الرياض

قصة من الماضي
السر الخفى

حدثني عبد الله بن ثائف بن عون من قبيلة الروسان من عتية قال كنا على ماء سجا العد المعروف في نجد وقد علينا رجل يدعى محمد يرافقه امرأة وقد اناب محمد هذا لوالدى بسر لم نعلمه الا فيما بعد فاسكنه والذى احد البيوت المنسوجة من شعر الماشية وكلفه بالعمل عنده باحد رعايا الابل واستمر على ذلك طيلة بقائه عندها لفترة جاوزت الاربع سنوات وعندما اكمل جزءا من تلك المدة بعث والدى ثائف بن عون بعدد من الرجال ومعهم اثنتان من الركاب ويندقيتان وهما في وقتها يساويا الشئ الكثير وقد بعثهما لجهة لا نعلمها حينذاك وعاد الرجال بعد مضي فترة تجاوزت الشهر واذ بهم يحملون سكا ترعيا بتوكيل والدى ثائف على زواج محمد من المرأة التى ترافقه وتقيم معه منذ وصوله لنا فاستدعى والدى المطوع فلان وامره بعقد قرانهما على بعض حسب ماينتص عليه الوكالة الشرعية المرسله لوالدى وتم زواجهما بعد ان جهز لهما والدى واقام لهما حفلة فرح من قبل الحاضرين على ماء سجا . وعندما اتضح الامر لنا واذنا بجمد هذا من قبيلة ذات حسب ونسب وهو من اشرف وانبل الرجال وكذلك المرأة وقد وقع بعضهما اسير حب الاخر وتقدم محمد بطلب يدها من ولى امرها وقبول بالرفض واعاد الكره مرات ومرات لطلب الزواج منها ولم يقابل الا بالرفض لاشئ الا انه حبها وتحمي ويعلم الناس عنهما ذلك وعندما اغلقت ابواب اتمام الزواج فى وجيهما استقر رايهما على الهرب مع بعضهما والجرى لادى القابل حتى يتم لهما الزواج على سنة الله ورسوله فوقع اختيارهما على اللجوء لوالدى ثائف بن عون الذى حقق لهما امنيتهما الوحيدة فى هذه الحياة بماله وجاهه ووفى الله فيما بينهما وانجبا طفلين بعد ان استحال عليهما ذلك عند اهلهم وذويهم وعندما انجبا طفلين عادا لاهلهم وذويهم والسعادة تفتى قلبيهما وسارت اوضاعهما على احسن مايرام .

المحمر

من القصائد ذات المعنى الجيد هذه

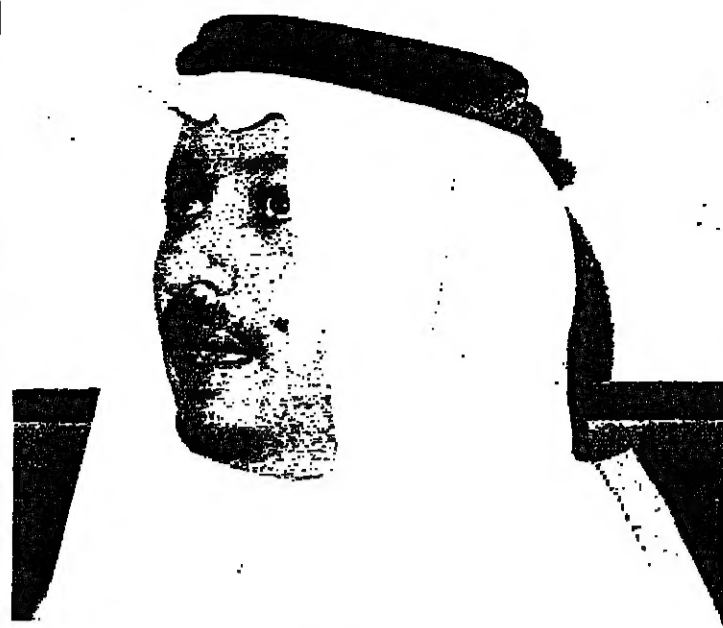
القصيدة التى يستد بها شاعر هوزان عبد الرحمن العطوى على الشاعر حميد الديايى المقيم بدولة الكويت الشقيقة وان كان لنا من تعليق عليها فننا نتركه لحيد الذى اختير لهذه القصيدة فهو ادرى بما يعنيه الشاعر ..

دنياى عنى لوتيت غافلة
تحول هواها لسفل الخلق سافلة
وقت الرخا راع الوفا يشكى العنا
ماله بوقت اليوم لو ناف نافله
تنكرت سلمى للاختيار كليم
واقفت ضيعاتهم هل الجود قافلته
وتناعت اسليني للارائل من الملا
سفرى كان يوم بالمسرات حافلته
عينا اظنرت جندن كما سرع الدب
من كل صوب ماتتاي جافلته
يا صاحب ودونى عن المدن للخللا
نفسى عيوف ومن هل المدن جحافلته

خونى ابد اهمومى مع العذا
ورزقى على الى كل مخلوق كافله
وليد للفرى واخايل تشيرها
مزن نشى فيه الهما ليل رافلته
اليا لاح براقه وزلزل به الرعد
يخضر قلبى قبل عشبه يشافلته
يا حلو ممسى غب سيله مع الطفل
ودوس الحبارى مع مداه امتجافلته
وشرافة المرقب وتقريوة الوحى
غلاس طلع دايم الاكتشاف له
اليا اهوى على جول اخويه امكاره
عقل بحفان اكيار غداقلته
واليا رمح والجول فى لجة السما
اسرع من الى سام للسرب تافلته
اليا زم لعلاهن ضربيهما زمها
وخرت كسير المتن والريش عافلته
بالعين هاك اليوم هو غايه المنيا
ببو عمود اعلاه والاسبافلته
وانا معى مثل الذبابى اليا اشترى
حميد من صافا هل الجود صافلته
بالصبح هدات اشقر الريش سلوتى
وبالليل قاف لى وحصاد قافلته
ومنى على راع الذرا ردت البرا
واف الخصال منى الاعتراف له
عذا ويا منبو تنصاه هاجسى
حظى مريض ويا شقاتى تشافلته
واسلم ودم ما لاح من بارق الحيا
وما عسه المحمل وساق العجافلته
عبد الرحمن العطوى

واخر عزاي اليوم ساعة ملاقاته

يا سعد عينك يا اريش العينين سعاد
ترقد مريح فى لسانك هسانى
وانا سهر من اول الليل لتلا
استرجع اللي قد مضى من زمانى
يا ما سهرنا الليل ياما سهرنا
من شان عينك يا حسين الفوانى
فنظلم قصيده حسب من شان نكره
وانرف مع السجرات مدعسة حنانى
انكر زمان بالمحببة بدنيها
وكايد العبرات مما دهسانى
وقت مضى يارزين ما والله انساه
منساه لو ويم الصحارى نسانى
كسب ليلة تبكى حناى لرهنا
وكم ليلة يم العذبة حسدانى
لا غابيت الثمرا على البعد شيفنا
يوضى جيبين بين هساك المياني
سيد لهما ياناس يا شين فركناه
انشد انجوم الليل لامن جفانى
واخر عزاي اليوم ساعة ملاقاته
والاثرى عميرى من الحب فنانى
ندم كيمت



الامير محمد عبدالله الفيصل

وده يسوى سوات الشيخ وشجوحى

عبد الله بن ثائف بن عون شاعر مبدع ان وصف اجاد وان منح اصابع
وان تغزل سلب اللباب لقوة شاعريته وجمال تركيبه وعذوبة الفاظه
والخاطرة ادناه صاغها عبدالله شاكيا بتاريخ الشوق ولكنه شوق فيه طابع
الاخلاص لشخص سمو الامير محمد بن عبدالله الفيصل الذى نحت
خاطرة عبدالله فى مخالب طير فريد النوع اختير لسموه بواسطة
الهواميش الذين اشتهروا بمعرفة نادر الصقور التي غالبا ما يقدمونها
لسموه ولعل الابيات توضح ماالتبس على فى معناها .

يا حول يا حول لاجيلة ولا قوة
سحتل محتل مدري وين ابا اروحى
كان الغلاصام ضده بفض وجوه
لا وغرايل قلبى واشقا روحى
يالى تجون الغضى لا يختلف نوه
ملعوب حق يزيد الجرح بهجروى
جرح محيل وجرحن بيعته تسوه
مله من احيا امحيل الجرح مصلوحى
كانه يهجم اعلاج الجرح ويروه
يرخص من السسيل العلب قرطوحى
العلم للقلب يمه شف وجروه
ومعيله فى محبة كل مملوحى
يوم ان حبى بقلبه تشتمل نوه
وانله اسبق من المدعى على اللوحى
واليوم صار الهوى مشبه وشوه
وانا تنزلت والمجهول مسوحى
والله لعزى فؤادى عنه بالقوة
واكاد الفيض عقب الانس وفروى
لو لعت اصالح لعن الزجج وعلاه
وجواب الوق فوق الدوح بالروحى
يشبه وضحا تخطط باحمر الفوه
قطع عليها الزجج كسل مدوحى
راعيا الاول غدى من دونها لوه
وخذت عشاوة بعد ذابح ومنجوحى
والخد براق من يكشف على داجى النيجور له ضوحى
والعين نذب العطب ترسل نذب سوه
عين اشقن فى شراء ام وعال مطروحى
ميط ينكر من ام وعال للهوه
يعطى عليه البشير كل طلروحى
طرح الهاميش لوهو تزل ومعهوه
نزل فى النايلى فى عرض مليوحى
وجايوه للى بقدر قيمة الخوه
اليتج غير فضلداج سافوحى
بحرن سفح فيض جوده من وراء جوه
ذخرى ملاذى محمد طليل الشوحى
اليجا مجال الفنا لو مله انروه
حقن على امده لوكان مليوحى
لايبعد من نوال يديه تلهوه
ما يشيع الطير كان الغير مشفوحى
بيته وبين الردى ميلاق وعونه
وده يسوى سوات الشيخ وشجوحى

عبد الله بن ثائف بن عون

لم يكن نثرى للقصيدة اعلاه لكونها تطرقت لشخصي والصفحة التي
اشرف عليها واعدا وانما تم نشرها لقناعتى بشاعرية الشاعر والواقع
ان ما اشار اليه شهادة واعز بها وان كنت اقل مما يتصوره عزيزى ابو
شرف وعلى اى حال كل حرف ورد بالرسالة والقصيدة موضع
احترامى وتقديرى والصفحة تفتح صدرها لما تبعث به مستقبلا ويا هلا
يك صديقا عزيزا ولعل من حسن الحصف ان يكون اخينا وصديقا
عبدالرحمن العطوى موجودا عندي اثناء كتابى لمواد هذه الصفحة
حيث تبرع بالرد على صديقتى فى حينه نيابة عنى وفي نيابة رضىيتها
لنفسى لانشغالى بتحرير هذه المادة .
حيث يا مبين معان التشبيه
يا من قويات المعانى وطرها
ابو شرف راع العلوم المجيدة
وبيوت شعر . واشحات صورها
تشكر محمد واستمع من وبيده
يشكر ما يشارك ما خلد اجودك ظفرا
نوقد رفيع وما قرينا شبيده
واشارها يا يوشرف من مدرها
ياحلو من قفر المثل صيد صيده
اليقال كلمة حق مثلك شهرها
خزاعى الصحارى قول مثلك تريده
نظم الاديب الى سواتك فخرها
ارسل لها يابوشرف مع بريده
نظم يحاكى بالصياغة اندرها
ترأى احب اللي بيوته فريده
الى على جزل المعانى وسرها
الشعر ياساس الشرف من عميده
الى موافق قافها ماشقرفها
والا الزدى ماح العرب مايفيده
وشهى تبل اليابسة لوعصرها
وبالعون مانوفى محمد حميده
الى على الصفحة ليله سهرها
واسلم ودم مافوق لدن الجريده
نات فريد الراعييه نكرها

عبدالرحمن العطوى

ارثيك وارثى قلبى اللي بلى فيك

سليت سيف الجور في وجه مقلبك
وحطيت في دربه عواثير ولديم
ياكيف عنى حبي حدا الناس يعميك
وتطلع من يكره يرى الشمل ملموم
اظن هجرك اللوشاه وتحبك
راج وتبخر من تسمعك للوم
 واصبحت مالك راى للتور يهديك
تقناد لافكار الحواسيد معلوم
خوذك وضحكك يا عشيرى يخليك
تكتال في صاع الندم دايم الدوم
ارثيك وارثى قلبى اللي بلى فيك
وعيونى اللي حاربت لذة النوم
واحلامي اللي بالموده تناجيك
صارت من افلاك خرافات وعلوم
دارتبيها للسعادة توريك
ياغل ينعى في براسيتها اليوم
عبدالرحمن الصالح : الجوف

ونقطف من اخزامى الصحارى ثمـرها

قريت في يوم الخميس الجريدة
في صفحة رجل الشهامة نشرها
صفحة ادب شعبي بنطق وعقيدة
في كل دور اسبوع نجنى ثمرها
تصدر علينا باللحن الجديد
ونقطف من اخزامى الصحارى زهرها
مشكور يا محمد امرار عديده
يايوزين صفحتك كل شكرها
تشكر جهودك في خطاك السيدة
فيما تعد العين يبهج نظرها
ياالشاعر الى مايخلق رصيده
لك حكمة بالشعر عندي خبرها
كم شاعر بملاحظاتك تقيد
تصيحك له ينفعه مختصرها
والشاعر اللي خف وزن القصيدة
تذكر له اوضاع تقره انمرها
الياقصر عرفه بعرفك تريده
ماكل من رد المعانى صخرها
ياموجه الجاهل بالاريا الرشيد
السفن ماتمشي بليا بحرها
طراى الطارى بفرصه سميده
وسار القلم ببيوت شعرن سطرها
وصلاة رين يرتجونه عبيده
على محمد عدهامل مطرها
ابو شرف - الطائف

مع الاصدقاء

● متعب ابوقارس الصراحة فيها راحة . الشعر فى صوب وانت فى صوب ..
● عبدالرحمن احمد السرحاني القنطرة بكم تفررت الان وكل ما ارجوه المعذرة فى تصورى وان كان من واجبي الحيلة وشكرا على الهدية ..
● عبدالله المبارك بريدة الابيات منشورة وياها بك .
● فتى السر الابيات منشورة وياها بك صديقا دائما للصفحة .
● فهد العتيبي البداية لاتشر بموهبة شعرية والمعذرة .
● احمد ناصر الحميدى القصيدة ستشر بالاعداد القادمة ..
● شائب جفن انتظر قليلا القصيدة ستشر ان شاء الله .
● رغيان كمين الشمرى لا للقصيدة اجبت ولا للهدف اصبت المعذرة ..
● ناصر صالح المطيرى ، الطائف الابيات غير صالحة للنشر لضعفها وقتها فى نفس الوقت ..
● رشيد على خليفة العتيبي الطائف القصيدة منشورة وياها بك .
● احمد الدعيح القصيدة تراها منشورة وياها ..
● فيحان منصور عبدالله الشريفى اشكر لك شعورك الطيب والقصيدة منشورة ..
● شيرسيف العتيبي ، الطائف سنحاول نشر القصيدة انتظر قليلا .
● محمد ذاكر العطوى القصيدة مهزوزة هذه المرة خاصة بالشطر الاخير المعذرة .. اما القصيدة الثانية التى مطلعها يابويوصل سنحاول نشرها عما قريب ان شاء الله ..
● عايض مصلح الدلجى ، العازمية سنحاول نشر القصيدة ان شاء الله انتظر ..
● شيرسيف الدوسرى ربما نشرنا القصيدة فى اعداد قادمة انتظر .
● عبدالله الهقاش العزى حفر الباطن القصيدة منشورة وياها .
● صالح مسعود الزومان ارجو الانتباه للوزن لاهميته وشكرا ..
● فهد لافى المطيرى الان تمت المعرفة وياها زميلا وصديقا واحدى الصلص منشورة بس اياك والمؤاخاة ياعزيزنا مادام ان شعورك يفرض نفسه ..
● مسفر عبدالكريم الجذع سنحاول نشر القصيدة متى سحت الفرصة ..
● مسفر سفر الحارثى ، الطائف سنحاول نشر القصيدة فى اقرب فرصة وياها ..
● احمد عمر الجبابى الاوزان ضرورة لابد من توفرها فانتبه لذلك وشكرا ..
● عبدالله سالم الخلاقى هذه المرة اجبت الى درجة الوسط وارجو ان تكون بالمرات القادمة احسن من ذلك وسنحاول نشر مايعت به مستقبلا .
● ابوصالح الاحساء المبرز انتبه للاوزان لانها مهمة وياها فيك .
● وجدان داود الموهبة متوفرة والمحاولة لايأس بها وهى تحتاج لبعض اللسان التى ربما جرت عليها عما قريب وياها .
● عبدالرحمن صالح الرشيد الطائف اجبت بالقافية والوزن ولكن المعنى ركك المعذرة .
● على عبدالعزيز الايض هذه الصفحة تختص بنشر القصائد الشعبية وقصيدتك للصحى تحت المعذرة .
● عواد على الرشيدان حائل سنحاول نشر القصيدة مستقبلا .
● بدر غزيان العتيبي شقراء سنحاول نشر المقطوعة عما قريب .
● نجيدة جدة سنحاول نشر القصيدة عماقريب انتظرى .
● عبدالعزيز الفينسان انتظر ستشر القصيدة ان شاء الله .
● معدى بن شرتان القحطاني فى اقرب فرصة تنشر القصيدة وياها بك ..
● نواف تراحيب حاول ان تجعل من المعنى مايفرض نفسه للنشر وياها ..

